

CONCIERTO LÍRICO

BENVENUTO PUCCINI

REPERTORIO ÍNTEGRO DE PUCCINI

CONCIERTO DRAMATIZADO

LAURA DEL RÍO - SOPRANO

XAVIER BOADA - ACTOR

JOSEP BUFORN - PIANISTA

BENVENUTO PUCCINI

Un concierto dramatizado único, donde el propio Giacomo Puccini se convierte en nuestro guía a través de su apasionante vida.

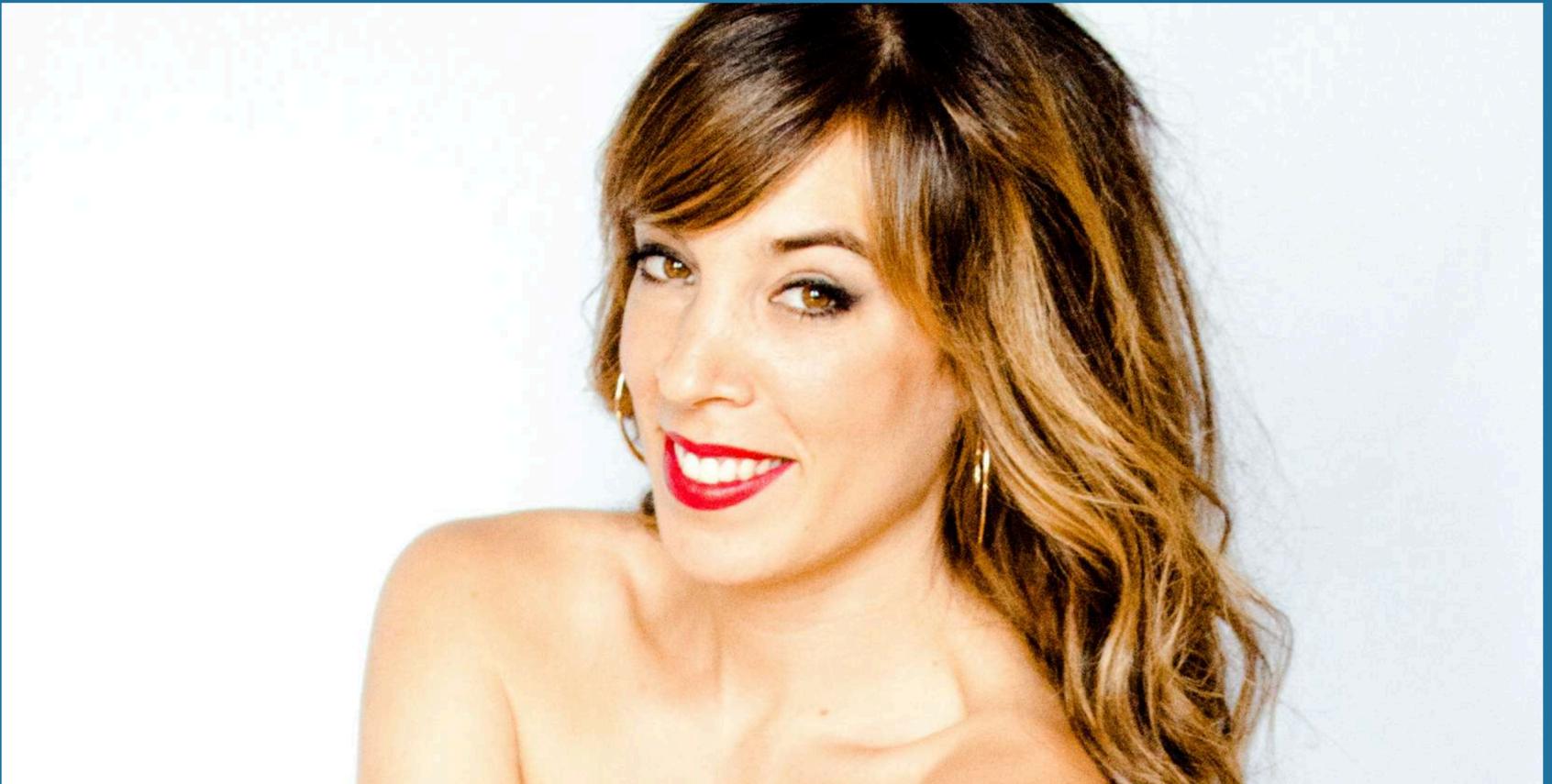
A partir de la lectura de cartas personales —cargadas de emoción, recuerdos y reflexiones— descubriremos sus pensamientos más íntimos, sus dudas y pasiones.

Cada palabra se entrelaza con algunas de sus canciones y arias más célebres, como las de La Bohème, Madama Butterfly, Tosca y Turandot, creando un diálogo vivo entre música y narración.

Más que un concierto, BENVENUTO PUCCINI es un viaje emocional que nos sumerge en el alma del compositor y en el universo creativo que dio vida a sus inmortales óperas.

LAURA DEL RÍO

SOPRANO



Nacida en Barcelona, la soprano Laura del Río ha sido galardonada en numerosos concursos nacionales e internacionales. En su trayectoria sobre los escenarios destacan los roles de Cio-Cio-San (*Madama Butterfly*), Tosca (*Tosca*), Violetta (*La Traviata*), Donna Elvira (*Don Giovanni*), la Contessa d'Almaviva (*Le nozze di Figaro*), Musetta (*La Bohème*), Lauretta (*Gianni Schicchi*), Lola (*Cavalleria Rusticana*), Lola (*Dodici anni dopo*), Rowan (*The Little Sweep*), Marina (*Marina*), Marola (*La tabernera del puerto*), Carolina (*Luisa Fernanda*), Rosa (*Maruxa*), Coribanti (*L'impresario in angustie*), Alfonsina (*Il Convito*), entre otros.

Además, este último año ha realizado diversos espectáculos como cantante y presentadora de la gala "La música es imprescindible" junto a varias orquestas filarmónicas en dos de los teatros más importantes, como el Teatro Real de Madrid y el Gran Teatre del Liceu. Cabe mencionar que recientemente se ha estrenado como actriz y cantante en la filmópera "Dodici anni dopo" en el rol de Lola, del compositor Mario Menicagli y dirigida por Valerio Groppa, cuya première tuvo lugar en el Teatro Goldoni de Livorno, Italia.

La soprano ha cantado en diversos conciertos de lied y canción española en distintas ciudades europeas como Mónaco, Alemania, Italia y España. Entre los más destacados se encuentran los varios espectáculos con Simfonova en el Gran Teatre del Liceu presentados por el gran comunicador Marcel Gorgori, "Tutto Opera" en el Palau de la Música Catalana, el recital de lied en el Berlin Song Festival y galas líricas en el Festival Palermo Classica en Sicilia, en el Teatro de Bangkok, en el Festival Groba con la Orquesta de Cámara Galega, en el Auditorio Alfredo Kraus en Las Palmas de Gran Canaria, en el Festival Joven MUSEG en Segovia, en el BCN Obertura Spring Festival, además de haber recibido una beca por parte del Life Victoria para trabajar con Iain Burnside.

XAVIER BOADA

ACTOR



Con una gran trayectoria teatral, Xavier Boada se formó en el teatro independiente surgido a finales de los años 70.

Después se incorpora a la compañía "Els Joglars", donde permanece durante nueve años. Participa en espectáculos emblemáticos de la Compañía dirigida por Albert Boadella: "La increíble historia del Dr. Floyd i Mr. Pla", "Daaalí", "Ubú President" (en el papel de Pascual Maremágnum), El retablo de la Maravillas y En un lugar de Manhattan.

En 2005, junto a Ramon Fontseré, interpreta Controversia del toro y el torero. A partir del 2010, desvinculado ya de la compañía Els Joglars, participa en diversos espectáculos: "Nit de Reis" de W. Shakespeare, dir. Josep Maria Mestres, "Questi fantasma" de Eduardo de Filippo, dir. Oriol Broggi, "Luces de Bohemia" de Valle Inclán, dir. Oriol Broggi, "Roberto Zucco" de Koltés, dir. Julio Manrique, "Incendis" de Wajdi Mouawad, dir. Oriol Broggi i "28 i Mig" espectáculo de creación de Oriol Broggi. En noviembre de 2022, estrena El Papa, junto al actor Lluís Soler, donde interpreta el personaje de Jorge Bergoglio (Papa Francisco I), bajo la dirección de Guido Torlonia (Teatro Akadèmia, Barcelona).

En televisión ha participado en series como "La Riera", El ministerio del Tiempo y "Infidels".

En cine, lo hemos visto en Buen viaje, Excelencia! (Els Joglars), El precio de la Libertad (Ana Murugarren) y Los Pelayo.

JOSEP BUFORN

PIANISTA



Nacido en Barcelona, estudió en el Conservatorio Superior de Música del Liceu. Realizó los estudios de piano en The Associated Board of the Royal School of Music (Inglaterra) con Òscar Boda y en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona con María Jesús Crespo, obteniendo las máximas calificaciones. Ha recibido clases magistrales de Luiz de Moura Sousa, Nina Drath, Nina Svetlanova y Peter Bithell.

Ganó el primer premio del Concurso de Jóvenes Intérpretes de Vilafranca del Penedès y también del I Concurso de Piano Ricard Viñes de Lleida. Recientemente ha obtenido el premio al mejor pianista acompañante estatal en el Certamen Intercentros de Madrid.

Cuenta con una amplia experiencia como pianista repertorista, acompañante y en música de cámara. Asimismo, ha colaborado con la Orquesta Simfònica del Vallès, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya y con la Banda Municipal de Barcelona.

Actualmente, y dentro de su faceta como pianista repertorista, su presencia es constantemente requerida por reconocidos y prestigiosos intérpretes dentro de la escena operística a nivel internacional. Asimismo, es pianista acompañante del Orfeó Català y del Coro del Gran Teatre del Liceu. Es también pianista oficial de concursos internacionales como el Concurso Viñas y colabora habitualmente con festivales como el de Peralada.

Recientemente ha sido invitado a tocar en el prestigioso Carnegie Hall de Nueva York, junto con la flautista Elisabet Franch, con motivo de la grabación de su primer CD Gipsy Airs, con gran éxito de público y crítica.

PROGRAMMA

CONCIERTO DRAMATIZADO

GIACOMO PUCCINI

Sole e amore

“Sì, mi chiamano Mimì... - La Bohème

“Vissi d’arte... - Tosca

“Un bel dì, vedremo... - Madama Butterfly

“O mio babbino caro... - Gianni Schicchi

“Tu che di gel sei cinta... – Turandot

FICHA TÉCNICA

Necesidades técnicas:

- Piano de cola.
- Microfonía (para el actor.)
- Espacio interior.

Tipología de público al que está dirigida la actividad:

- Todo tipo de público

Duración: 1h

Año de producción: 2024