



# CON FUOCO

SAXÒFON BARÍTON I PIANO



# CON FUOCO

**CON FUOCO** és un projecte per a saxòfon baríton i piano que explora diferents formes d'energia interpretativa a través d'un repertori de música dels segles XX i XXI. Articulat al voltant d'una instrumentació poc habitual, el programa reuneix quatre obres que ofereixen mirades diverses sobre el concepte del foc: des del lirisme intens i l'expressió dramàtica fins la vitalitat rítmica i directa.

*con fuoco* és una expressió musical italiana que demana una interpretació amb energia i passió. En aquest projecte, el foc no s'entén sols com un element violent o inclús transformador, sinó com una força vital: allò que ens dona calor quan ho necessitem, que ens acompanya, que ens ajuda a estar vius. El programa explora diferents maneres d'entendre aquesta energia vinculades per un caràcter intens i expressiu, però molt divers en les seves formes.

Pensat per a tots els públics, el projecte proposa una escolta expressiva i accessible, amb una marcada identitat sonora i una gran capacitat de connexió amb els/les oients.

La combinació de **saxòfon baríton i piano**, poc habitual en l'àmbit concertístic, posseeix una gran riquesa tímbrica i expressiva. La profunditat i densitat del saxòfon baríton contrasta amb la versatilitat harmònica i rítmica del piano, creant un discurs musical clar, directe i con una marcada identitat sonora.

El programa està format per quatre obres, **dues de dones compositoras i dues d'homes**, oferint una mirada equilibrada i plural sobre la creació musical. D'aquestes quatre obres, tres han estat composades originalment per a aquesta instrumentació; la quarta, una transcripció, s'adapta perfectament a la sonoritat del conjunt.

Cadascuna d'elles proposa una aproximació diferent al concepte del projecte: des del foc interior, líric i dramàtic del **CONCERTO** d'**Albena Petrovic**, passant per l'arc expressiu de les **INVENTIONS** d'**Ida Gotkovsky**, que oscil·len entre la serenitat contemplativa i la vivacitat més directa; la vitalitat jovial de la **SONATA Op. 6** de **Garland Anderson**; fins la passió explícita i comunicativa de **LE GRAND TANGO** d'**Astor Piazzolla**.





# PROGRAMA DE CONCERT

**CONCERTO Op. 204 (2018/21) - ALBENA PETROVIC (n. 1965)**

*I. Before the Winter*

*II. Lachrimae*

**INVENTIONS (1988) - IDA GOTKOVSKY (1933-2025)**

*I. Incantatoire - Lent*

*II. Veloce - Presto*

*III. Expressive - Lento*

*IV. Ostinato - Staccato ostinato*

**SONATE op. 6 (1976) - GARLAND ANDERSON (1933-2001)**

*I. Allegro con spirito*

*II. Andante sostenuto*

*III. Adagio - Allegro*

**LE GRAND TANGO (1982) - ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)**

# JOAN MARTÍ-FRASQUIER



**Joan Martí-Frasquier** és un artista inquiet i implicat en la música del nostre temps. Ha centrat la seva carrera artística en el **saxòfon baríton**, un instrument amb una sonoritat ampla, una gran riquesa tímbrica i una enorme flexibilitat que el permeten tocar qualsevol estil de música amb una personalitat molt especial.

Ha estrenat més de vuitanta obres de diversos gèneres musicals, des del solo a l'òpera, de compositors i compositores de tot el món. Ha actuat per tota Europa i també a Amèrica i Oceania en festivals com el Mixtur Barcelona, Classical:NEXT, New York City Electroacoustic Music Festival o Rc4 (Brasil), presentant els seus projectes artístics, centrats principalment en la música actual i de nova creació.

Ha gravat discs per a segells nacionals (INS Records, La Mà de Guido) i internacionals (Solo Musica GmbH, Aventino Music Avant-Garde) en solitari i en formacions de música de cambra.

<https://joanmf.com/ca/>

# JOSÉ RAMÓN GARCÍA

Reconegut com un dels pianistes espanyols més prometedors, **José Ramón García** (Albacete, 1993) ha captivat a públics a Espanya, Europa i Nord-Amèrica. Ha actuat en escenaris com l'Auditorio Nacional i l'Ateneo de Madrid, el Palau de la Música de València o la Wiener Saal a Àustria.

Guardonat amb més de 30 premis en concursos nacionals i internacionals, destaquen el Primer Premi al Concurs Internacional de **Piano** Compositores de España, el Concurs Nacional de Juventudes Musicales de España o el Premi KAWAI al millor espanyol al Concurs Internacional de Piano José Iturbi.

Ha actuat com a solista amb orquestres com la Sinfónica de Galicia, València i Castilla y León o la Çukurova State Symphony Orchestra (Turquia), col·laborant amb directors com Enrique García Asensio i Ovidiu Balan entre altres. També ha estat convidat a festivals com el Festival de Piano "Rafael Orozco", PianoCity Madrid o les Schubert Club Series als Estats Units.



<https://www.joseramongarciapianist.com/>



# CONTACTE

JAVIERDENORIEGA@FACTAM.COM

+34 696 657 212