



CON FUOCO

SAXOFÓN BARÍTONO Y PIANO



CON FUOCO

CON FUOCO es un proyecto para saxofón barítono y piano que explora diferentes formas de energía interpretativa a través de un repertorio de música de los siglos XX y XXI. Articulado alrededor de una instrumentación poco habitual, el programa reúne cuatro obras que ofrecen miradas diversas sobre el concepto del fuego: desde el lirismo intenso y la expresión dramática hasta la vitalidad rítmica y directa.

con fuoco es una expresión musical italiana que pide una interpretación con energía y pasión. En este proyecto, el fuego no se entiende sólo como un elemento violento o incluso transformador, sino como una fuerza vital: aquello que nos da calor cuando lo necesitamos, que nos acompaña, que nos ayuda a estar vivos. El programa explora diferentes maneras de entender esta energía vinculadas por un carácter intenso y expresivo, pero muy diverso en sus formas.

Pensado para todos los públicos, el proyecto propone una escucha expresiva y accesible, con una marcada identidad sonora y una gran capacidad de conexión con los oyentes.

La combinación de **saxofón barítono y piano**, poco habitual en el ámbito concertístico, posee una gran riqueza tímbrica y expresiva. La profundidad y densidad del saxofón barítono contrasta con la versatilidad armónica y rítmica del piano, creando un discurso musical claro, directo y con una marcada identidad sonora.

El programa está formado por cuatro obras, **dos de mujeres compositoras y dos de hombres**, ofreciendo una mirada equilibrada y plural sobre la creación musical. De estas cuatro obras, tres han sido compuestas originalmente para esta instrumentación; la cuarta, una transcripción, se adapta perfectamente a la sonoridad del conjunto.

Cada una de ellas propone una aproximación diferente al concepto del proyecto: desde el fuego interior, lírico y dramático del **CONCERTO** de **Albena Petrovic**, pasando por el arco expresivo de las **INVENTIONS** de **Ida Gotkovsky**, que oscilan entre la serenidad contemplativa y la vivacidad más directa; la vitalidad jovial de la **SONATA Op. 6** de **Garland Anderson**; hasta la pasión explícita y comunicativa de **LE GRAND TANGO** de **Astor Piazzolla**.





PROGRAMA DE CONCIERTO

CONCERTO Op. 204 (2018/21) - ALBENA PETROVIC (n. 1965)

I. Before the Winter

II. Lachrimae

INVENTIONS (1988) - IDA GOTKOVSKY (1933-2025)

I. Incantatoire - Lent

II. Veloce - Presto

III. Expressive - Lento

IV. Ostinato - Staccato ostinato

SONATE op. 6 (1976) - GARLAND ANDERSON (1933-2001)

I. Allegro con spirito

II. Andante sostenuto

III. Adagio - Allegro

LE GRAND TANGO (1982) - ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

JOAN MARTÍ-FRASQUIER



Joan Martí-Frasquier es un artista inquieto e implicado en la música de nuestro tiempo. Ha centrado su carrera artística en el **saxofón barítono**, un instrumento con una sonoridad amplia, una gran riqueza tímbrica y una enorme flexibilidad que le permiten tocar cualquier estilo de música con una personalidad muy especial.

Ha estrenado más de ochenta obras de diversos géneros musicales, desde el solo a la ópera, de compositores de todo el mundo. Ha actuado por toda Europa y también en América y Oceanía en festivales como el Mixtur Barcelona, Classical:NEXT, New York City Electroacoustic Music Festival o Rc4 (Brasil), presentando sus proyectos artísticos, centrados principalmente en la música actual y de nueva creación.

Ha grabado discos para sellos nacionales (INS Records, La Mà de Guido) e internacionales (Solo Musica GmbH, Aventino Music Avant-Garde) en solitario y en formaciones de música de cámara.

<https://joanmf.com/es/>

JOSÉ RAMÓN GARCÍA

Reconocido como uno de los pianistas españoles más prometedores, **José Ramón García** (Albacete, 1993) ha cautivado a públicos en España, Europa y Norteamérica. Ha actuado en escenarios como el Auditorio Nacional y el Ateneo de Madrid, el Palau de la Música de Valencia o la Wiener Saal en Austria.

Galardonado con más de 30 premios en concursos nacionales e internacionales, destacan el Primer Premio en el Concurso Internacional de **Piano** Compositores de España, el Concurso Nacional de Juventudes Musicales de España o el Premio KAWAI al mejor español en el Concurso Internacional de Piano José Iturbi.

Ha actuado como solista junto a orquestas como la Sinfónica de Galicia, Valencia y Castilla y León o la Çukurova State Symphony Orchestra (Turquía), colaborando con directores como Enrique García Asensio y Ovidiu Balan entre otros. Asimismo, ha sido invitado a festivales como el Festival de Piano "Rafael Orozco", PianoCity Madrid o las Schubert Club Series en Estados Unidos.



<https://www.joseramongarciapianist.com/>



CONTACTO

JAVIERDENORIEGA@FACTAM.COM

+34 696 657 212