

Concierto de zarzuela y canción
española

CON
VOZ
PROPIA

Laura del Río y Miquel Ortega

Para voz y sexteto de cuerda

CON VOZ PROPIA

Concierto protagonizado por la soprano Laura del Río y el maestro Miquel Ortega, acompañados por un sexteto de cuerda. Bajo este título, el programa celebra la identidad y la fuerza expresiva de la voz española a través de la zarzuela y la canción de concierto.

Se interpretarán obras de Enrique Granados, Gerónimo Giménez, Francisco Asenjo Barbieri y Antón García Abril, junto a creaciones de autores contemporáneos como Miquel Ortega, Ana María Guadián y Fernando Trias de Bes.

“Con voz propia” reivindica la autenticidad de una tradición viva, donde pasado y presente dialogan con naturalidad. La riqueza tímbrica del sexteto de cuerda se fundirá con la voz expresiva de Laura del Río y el piano de Miquel Ortega, ofreciendo un viaje musical cargado de emoción, elegancia y personalidad.

LAURA DEL RÍO

SOPRANO



En su trayectoria sobre los escenarios cabe destacar su debut como Violetta 'La Traviata' en el Palau de la Música Catalana, Cio-Cio-San 'Madama Butterfly' en el Teatro de Bangkok y Auditorio de Tenerife, Donna Elvira 'Don Giovanni' en el Teatro Campoamor, Festival de Palermo y Teatro Circo, Musetta 'La Bohème' en el Teatro Campoamor, Lola 'Cavalleria Rusticana' y 'Dodici anni dopo' en el Teatro Chiabrera y Teatro Goldoni, Rowan 'The little sweep' en el Auditorio de Tenerife, , además de la interpretación de Lauretta 'Gianni Schicchi', Floria Tosca de 'Tosca', Coribanti 'L'impresario in angustie', Alfonsina 'Il Convito', Sacerdotessa 'Aída', Marina 'Marina', Marola 'La tabernera del puerto', Duquesa Carolina 'Luisa Fernanda', Rosa 'Maruxa', entre otros.

Dentro de sus dotes actorales, ha protagonizado el rol de Lola del Film-opera 'Dodici anni dopo' de M.Menicagli y V.Groppa como cantante y actriz, con Première en el Teatro Goldoni de Livorno. Además, ha realizado diversos espectáculos como cantante y presentadora en la gala 'La música es imprescindible' junto a diversas orquestas filarmónicas en el Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu.

MIQUEL ORTEGA

COMPOSITOR, DIRECTOR Y PIANISTA



Miquel Ortega está considerado hoy en día como uno de los máximos conocedores del género lírico (ópera, opereta, zarzuela...) en España. Su triple faceta de compositor, director de orquesta y pianista, unidas a su temprana formación como cantante, hacen que sus Master Class sean solicitadas tanto por cantantes, directores y pianistas.

Reputadas universidades y escuelas de música le han ofrecido en los últimos años cursos de este tipo que compagina con la dirección de títulos líricos y la creación de obras propias. Ha dirigido en la práctica totalidad de los teatros líricos españoles (Liceu, Real, Zarzuela, etc.) y en diversos de Europa y América (Massimo Bellini de Catania, Regio de Torino, Opéra de Lausanne, Théâtre Impérial de Compiègne, Colón de Buenos Aires, Covent Garden de Londres, Capitole de Toulouse, etc). Su nombre aparece en la enciclopedia catalana y en los diccionarios de ópera de Roger Alier y de zarzuela de Emilio Casares.

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Doce danzas españolas. Op. 37

Oriental

ANA MARÍA GUADIÁN (1961)

Pegasos (dos canciones sobre textos de Antonio Machado)

Recuerdo infantil

Varia

MIQUEL ORTEGA (1963)

Tríptico de canciones sobre poemas de Antonio Machado

Coplas mundanas

Parábola

Por Tierras de España

Mi corazón no puede con la carga (texto de Miguel Hernández)

Tres canciones sobre poemas de Federico García Lorca

Memento

Romance de la luna, luna

Casida de las palomas oscuras

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1852 - 1923)

Los borrachos (libreto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero)

Preludio

FERNANDO TRIAS DE BES (1967)

La mar no tiene naranjas (texto Federico García Lorca)

No puedo olvidar (texto de Miguel Hernández)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Tres canciones españolas (texto de Federico García Lorca)

Zorongo

Nana, niño, nana

Baladilla de los tres ríos

FRANCISCO ASENJO BARBIERI (1823-1894)

El vizconde (libreto de Francisco Camprodón)

Del colegio escapado me vengo...