



SYNTHÈSE
quartet



Synthèse Quartet es claramente uno de los conjuntos jóvenes más prometedores de la actualidad, con una calidad de sonido muy personal, enormes posibilidades técnicas, un rico bagaje musical e interpretaciones emocionantes.

Vineta Sareika (concertino de la Berliner Philharmoniker)

EL CUARTETO

Quiénes somos



Inspirados por la idea de “**síntesis**” como la unión de diferentes elementos que, al combinarlos desarrollan un resultado único, atribuyen el nombre de “Synthèse” a la formación.

Synthèse Quartet es una de las agrupaciones más **prometedoras** y con más **proyección** en la escena de la música de **cámara** actual. El cuarteto nace en el Conservatorio Superior de Castilla y León y desde sus comienzos se inspiran en todo tipo de músicos como violinistas, cellistas y pianistas. Estas influencias dotan al cuarteto de unas posibilidades y una **sonoridad única** muy **especial**.

De la mano de esta idea de impregnarse de la tradición musical, otra premisa que les define es su conexión con el público. Gracias a la acertada elección de **repertorio** y a su llamativa **puesta en escena**, el vínculo que se establece entre los intérpretes y los oyentes hace que sean **recibidores** de las mejores críticas.

Estos cuatro jóvenes han actuado en grandes salas de renombre como la **Berliner Philharmonie** (Alemania), el **Auditorio de Zaragoza** (España), el **Musikteatret de Holstebro** (Dinamarca) o el **Croatian National Theater** (Croacia).

Por otro lado, en su palmarés cuentan con más de 25 premios en diferentes concursos de música de cámara, entre los que destacan el primer premio en el **Concurso Juventudes Musicales de España**, el primer premio en el **Concours International de Musique Léopold Bellan** (París) o el primer premio en el **Kammermusikwettbewerb der Alice-Samter-Stiftung** (Berlín).

Durante su trayectoria, han colaborado con prestigiosos músicos como Vineta Sareika (concertino de la Berliner Philharmoniker), Gregor Sigl (Artemis Quartett), Eckart Runge (Artemis Quartett), Avri Levitan (violista internacional), Tim Vogler (Vogler Quartett), Angelika Merkle (pianista internacional) y Brenno Ambrosini (pianista internacional).

Actualmente residen en la ciudad de Berlín, donde desarrollan su carrera musical y su personalidad como intérpretes.

EL CUARTETO

Quiénes somos



PREMIOS

2023

- Primer Premio en el **Euterpe Music Awards** en la modalidad de música de cámara
- Segundo premio en el **Classic Park Competition**.
- Primer Premio y Premio del Público en el **I Concurso de Música de Cámara "Ciutat d'Altea."**
- Primer premio en el **Kammermusikwettbewerb der Alice-Samter-Stiftung**.

2022

- Primer Premio en el **I Concurso Internacional Liceu Sax Festival** para cuarteto de saxofones.
- Segundo Premio Ex-Aequo en el **X Concurso Internacional de Música de Cámara "Antón García Abril"**.
- Primer Premio en el **I Concurso Internacional de cuarteto de saxofones en el Mediterranean Sax Point**.
- Premio Ramón Mas a la mejor interpretación de la obra obligada en el **Mediterranean Sax Point**.



PREMIOS

2021

- Segundo Premio en el **Concurso Internacional de Música MEDICI**.
- Primer Premio en el **Concours International de Musique Léopold Bellan 95ème Edition Anniversaire**.
- Primer Premio en el **XVIII Concurso Internacional de Música de Cámara Ecoparque de Trasmiera en Arnuero**.
- Premio Ricardo Hontañón a la mejor interpretación de una obra contemporánea en el **XVIII Concurso Internacional de Música de Cámara Ecoparque de Trasmiera en Arnuero**.
- Primer Premio en **Concurso Juventudes Musicales de España - 101ª convocatoria** en la modalidad de música de cámara
- Accésit en el **II Concurso de Música Arte Joven de la Junta de Castilla y León**.

2020

- Primer Premio en el **XIII Concurso Nacional de Música de Cámara "Ciudad de Cox"**.
- Primer Premio en el **XII Concurso Nacional de Música de Cámara "Jacobo Soto Carmona"** de la ciudad de Albox.

PREMIOS

2020

- Accésit en el I Concurso de Música Arte Joven de la Junta de Castilla y León.
- Segundo Premio en el XXIII Certamen Internacional de Música “Pedro Bote”.

2019

- Primer Premio el IV Concurso de Música de Cámara de Salamanca.
- Primer Premio y el Premio Especial del Público en el X Concurso de Juventudes Musicales de Ávila.
- Premio a la Mejor Interpretación de una Obra Española en el XXII Certamen Internacional de Música “Pedro Bote”.
- Primer Premio en el II Concurso Nacional de Música de Cámara “Abate Marchena” de la ciudad de Utrera.

2018

- Primer Premio en el III Concurso de Música de Cámara de Salamanca.



ENCARGOS

Jorge Grundman

Don't you know yet? It is your light that lights the world. (2023)

Tomás Jesús Ocaña

Nada engaña más que los recuerdos. (2023)

David Cantalejo

SIC MVNDVS CREATVS EST. (2020)

José Zárate

Tres pequeñas miradas de Polo. (2020)

Natalia García

del Trampal. (2020)

Patricia Gil

Futuros tiempos pasados. (2020)

JAVIER VALERO

Saxofón soprano

Zaragoza, 1997

ÁNGELA ROMERA

Saxofón alto

Madrid, 1999

"La música de cámara es el diálogo de los sentimientos, el lenguaje común donde los saxofones son las palabras. Un mismo sentir de cuatro personalidades en conexión".



"El cuarteto de saxofones cuenta con una enorme y versátil paleta de posibilidades sonoras, lo que le convierte en la herramienta perfecta para transmitir al público el más exquisito mensaje musical".

AINA FONT

Saxofón tenor

Alicante, 1999

RAÚL FLOX

Saxofón barítono

Madrid, 1998

"Lo especial y único de la música de cámara es que cuenta con la transparencia, la agilidad y la claridad de un instrumento a solo con la potencia y la grandeza de una agrupación de gran formato".



"Un cuarteto es el punto en común entre cuatro personalidades totalmente diferentes que al encontrarse funcionan como una unidad, como un único organismo".