

EQUIPO Y PRODUCCIÓN

Nacho Laguna | **ideación, tiorba**

María del Buey Cañas | **ideación, texto**

Luis Sorolla | **dirección dramática,  
creación de luces**

Diego Losada | **vestuario, escenografía**

duración | **60 mins**

**FERRARESE**

**NACHO LAGUNA**

# SINOPSIS

---

Ferrara, 12 de noviembre de 1677. En alguna alcoba de esta pequeña ciudad italiana, la música de ilustres ciudadanos y visitantes se cuelga por sus endeables paredes en forma de historias.

Los años pasan en la habitación del Ferrarese, y de la penumbra surgen relatos hasta ahora olvidados, tomando forma en la extrañeza de su instrumento y la artesanía de sus sonidos.

En el enigma de este viaje descubrimos que hay países sin lugar, igual que hay relatos sin cronología. Para contar esta historia tendremos que atrevernos a prestar oídos ciegos y cruzar su puerta.

# PROGRAMA

**Quale ferisce più la lingua ò la spada**

Giovanni Battista Vitali

**Sonata VII, Libro I**

Giovanni Pittoni Ferrarese

**Sonata XI, Libro I**

Giovanni Pittoni Ferrarese

**Son ruinato, appassionato**

Benedetto Ferrari

**Canarios**

Nacho Laguna

**Sonata XII, Libro II**

Giovanni Pittoni Ferrarese

**Ingiustissimo Amor**

Alfonso dalla Viola

**Dite che v'hò fatt'io, ditelo, ò cieli!**

Antonio Vivaldi

**Balletto Quarto**

Mauritio Cazzati

**Pur ti miro**

Benedetto Ferrari

ESCUCHAR AQUÍ:



Suonata VII.

♩ 14

C

Grave .ll.

♩ 14

X

4 2 4 2 4 2

3 3

.ll. .ll. 6 .T. 6X

3 4

3 4 3 4 4

X

3

# NACHO LAGUNA

Formado en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). En su labor de continuista trabaja regularmente con formaciones como I Gemelli, Gli Incogniti, Artaserse, Les Musiciens du Louvre, La Cetra, Venice Baroque Orchestra, Pulcinella y artistas como Amandine Beyer, Philippe Jaroussky, Emiliano González Toro, Christina Pluhar, Ophélie Galliard, Emöke Barath, Zach Wilder, realizando intensas giras concertísticas por Europa, América y Asia, en las que destacan, entre otras, salas como Théâtre des Champs-Élysées, Opéra Royal de Versailles, Tokyo Opera City, Hong Kong City Hall, Arsenal de Metz, Angers-Nantes Opéra, Concertgebouw Amsterdam, o Cirque Royal Bruselas. Ha grabado para sellos discográficos como Harmonia Mundi, Aparte, Näive, Mediaphore Japon, Warner Classics, o Gemelli Factory, y para diferentes medios de radio y televisión como BBC Radio 3, Radio France, TV France, Medici.tv, Arte, RTVE.

Es co-fundador y co-organizador, junto a Ramón del Buey y Berta Ares de BallArte Festival, un proyecto artístico interdisciplinar dedicado a la interpretación, investigación y la divulgación de la música antigua y la música contemporánea. BallArte Festival ha sido galardonado con el 1er Premio del IV Certamen de Jóvenes Creadores Aragoneses, y nominado en los REMA Awards 2022 dentro de la categoría “Cross-Border Project of the year”.

Su interés por la interdisciplinariedad y la creación artística colectiva le ha llevado a trabajar estrechamente con artistas de otras disciplinas como el teatro, la danza y la performance, entre los que destacan Irene Serrano y Luis Sorolla (teatro), Marina Ares, Olivier Fourés y Anne Teresa de Keersmaecker (danza), y María del Buey Cañas (performance). Este interés se cristaliza en su participación en las creaciones “Mystery Sonata” (Rosas), “DREAM”, “The Whale” (Acciaccatura); “Silencio en la sala que el fuego va a hablar”, y “El gran sarao del mundo” (BallArte Ensemble).



## Ferrarese es un programa adaptable y flexible a las infraestructuras y posibilidades de cada lugar. Para ello, ofrecemos tres formatos distintos:

### 1. ESPECTÁCULO

- Pieza performativa con un formato que se sitúa entre un concierto y una obra teatral, en la que la tiorba dialoga con los propios textos de la historia del Ferrarese
- Incluye: esceneografía, vestuario y creación de luces
- Personas involucradas: Nacho Laguna, María del Buey Cañas y Luis Sorolla

### 2. HISTORIAS

- Recital de tiorba diferente en el que texto y música se intercalan de manera ininterrumpida.
- No incluye: esceneografía y creación de luces
- Personas involucradas: Nacho Laguna y María del Buey Cañas

### 3. TIORBA

- Un recital de tiorba habitual con un programa musical innovador y evocador
- No incluye: esceneografía, creación de luces, y texto
- Personas involucradas: Nacho Laguna

TEASER

