

MINI CONCIERTO de PIANO

ACERCANDO LA MÚSICA CLÁSICA A LA INFANCIA.



PEQUEÑAS PIEZAS CREADAS PARA NIÑOS POR LOS
MEJORES COMPOSITORES, COMENTADAS POR LA
PIANISTA.

¿NIÑOS Y MÚSICA CLÁSICA?

“... la música clásica, es esa que demora en terminar...”

Esta frase de un niño, incluida en la maravillosa recopilación hecha por el maestro uruguayo José María Firpo en su libro “¡Qué porquería es el glóbulo!”, refleja a la perfección el concepto generalizado de que los niños pequeños no están preparados para escuchar música clásica. **En las canciones infantiles las frases son cortas y repetitivas, con melodías y ritmos sencillos. Pero esto no era ningún secreto para los grandes compositores,** que cuando crearon obras para niños, ya fueran sus alumnos o sus propios hijos, tuvieron este hecho muy en cuenta, y por ello **se trata de piezas breves, con melodías cantables y ritmos poderosos, que conectan con el espíritu infantil de inmediato.**

Los niños pueden escuchar y disfrutar de la música clásica con gran naturalidad, incorporando las melodías y los ritmos clásicos a sus juegos, bailes, y a su mundo de fantasía. Aquí un caballero medieval, allí un pirata, un hada, un mago...**la gran música los enriquece y deja volar su imaginación, sumergiéndolos en un mundo maravilloso del que de ninguna manera deberían verse privados.**

Este concierto pensado para ellos es un acercamiento a estas obras y a este mundo maravilloso de música pura.

¿CÓMO ES EL CONCIERTO?

La duración del mismo es de 45 minutos aproximadamente, dependiendo de las edades de los niños. Las piezas no se tocan seguidas, si no que **se intercalan anécdotas y comentarios para que el público infantil disfrute de una escucha activa y participativa.** Así, casi sin darse cuenta, entenderán la manera en que se construye el discurso musical (repetición, variación, falta de relación), cantarán con facilidad un ostinato de una pieza de Bartók, poniéndole una sencilla letra, y conocerán la evolución de la música, ya que se interpretan piezas desde el Barroco a autores del siglo XX.

Se interpretan obritas de Mozart, Leopold Mozart, Haydn, Bach, Beethoven, Schumann, Kabalewsky, Bartók y Prokofiev.

Solo es necesario como RAIDER un piano en buenas condiciones, y dependiendo de la acústica de la sala, un micro para hablar con el público.

Se decora el escenario y la sala con objetos infantiles (peluches, marionetas, una carpa de indios). La idea es crear un entorno atractivo y que fomente la imaginación de los pequeños.

ENLACE al TEASER del MINI CONCIERTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zdac6WGzVDU>

https://www.youtube.com/watch?v=8F1_tDDxk7A

CONCIERTOS REALIZADOS:

- CICLO “MADRID PIANO DAYS”, 9 de junio 2024.
- CICLO “CAJADEMÚSICA”, AUDITORIO CAJA RURAL DE GRANADA, Conciertos didácticos para escolares. 8 Mini Conciertos, (más de 1000 escolares). (18,19,25 y 26/5/23)
- ANTIGUAS ESCUELAS, Bustarviejo (23/07/22)
- CONVENTO DE SAN FRANCISCO, Mértola, Portugal, Festival “Terras sem sombra” (15/07/22)
- CENTRO DE USOS MÚLTIPLES, Trescasas, Segovia (18/06/22)
- CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES, La Cabrera (20/05/22)
- TEATRO ESTUDIO SARA BARAS, Valdeolmos (16/10/21)
- SALA INTERMEDIAE, MATADERO, Madrid (30/06/18)
- COLEGIO GREDOS SAN DIEGO, Buitrago de Lozoya (alumnos de primaria, 31/5/18)
- ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA de Buitrago de Lozoya (11/3/18)
- Librería MUGA, Madrid (3/1/18)
- CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES, La Cabrera (26/11/17)
- CASA DE LA CULTURA, Alalpardo (21/10/17)
- TEATRO LAS CIGÜENAS, Hoyo de Manzanares (8/4/17)
- AUDITORIO MARIANA PINEDA, Velilla de San Antonio (24/3/17)
- AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL GIRALT LAPORTA, Valdemorillo (11/3/17)
- HOSPITAL 12 DE OCTUBRE, SALÓN DE ACTOS (Colaborando con la Asociación MÚSICA EN VENA) (4/1/17)
- HOSPITAL NINO JESÚS, TEATRO INFANTIL (Colaborando con la Asociación MÚSICA EN VENA) (27/12/16)
- SALA BABEL, Torrelodones (18/12/16)

- ASOCIACIÓN CULTURAL LA CORNETA, Brunete (18/12/16)
- JAZZ CULTURAL THEATRE , Bilbao (20/11/16)
- TEATRO MUNICIPAL, Colmenarejo (29/10/16)
- CENTRO CULTURAL PUERTA DE TOLEDO (30/4/16)
- CASA DE LA CULTURA de Guadarrama (23/4/16)
- CENTRO DE ARTE de Miraflores de la Sierra (2/4/16)
- SALA BABEL, Torrelodones (6/3/16)
- Auditorio de POLIMÚSICA (Madrid, 5/3/16)
- CASA DE LA CULTURA de San Lorenzo de El Escorial, (dentro de su programación de Navidad en familia, 19/12/16)
- EL RETABLO DE MAESE PEDRO (Madrid, 11/12/16)

CONSTANZA LECHNER

Nacida en 1978 en el seno de una familia de músicos, comienza a tocar el piano a los 2 años de la mano de su madre, la pedagoga musical Lolita Lechner.

Con 3 años es invitada para cantar y tocar el piano como imagen del Canal 12 de Uruguay para quienes continuará realizando colaboraciones durante varios años, siempre tocando el piano y cantando.

En 2002 obtiene, con sobresaliente, el Título Superior de Piano en el Conservatorio de San Lorenzo de El Escorial. Asimismo estudia clave y música antigua, obteniendo el grado medio en esta especialidad.

Complementa sus estudios clásicos con piano moderno y jazz en la Escuela de Música Creativa de Madrid, lo que le proporciona una gran comprensión de muy diversos estilos.

Esta amplia formación le ha permitido abordar repertorios con orquestas sinfónicas, como la Orquesta Filarmónica de España, (con el gran Joaquín Achúcarro), la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Sinfónica de Murcia entre otras, formar parte de diversas agrupaciones de Música de Cámara, y tocar y grabar discos con artistas de la talla de Fernando Egozcue, Ara Malikian, Javier Ruibal, Pablo Carbonell, Javier Krahe o Antonio Serrano.

Ha sido pianista de la compañía de baile de Antonio Najarro, de la compañía Ibérica de Danza, y del Ballet Nacional de España.

Ha realizado giras por Francia, Grecia, Jordania, Suiza, Estados Unidos, Canadá (Festival de Jazz de Montreal en dos ocasiones), Turquía, Chipre, Bahrein, Omán, Alemania y Japón.

Como profesora de piano lleva más de 20 años enseñando, tanto en Escuelas de Música, como de forma particular.

Su experiencia con los niños la lleva en 2015 a grabar **“INFANCIA”**, un CD que acerca obras de los grandes compositores a los más pequeños, pensado para que los niños disfruten con la música clásica: para que bailen, canten, jueguen, descansen, dibujen, y se dejen acariciar por ella. En suma, para enriquecer su mundo.



El CD ha sido recomendado por la revista infantil Clan en su número 69, por la Revista Scherzo (blog de Blas Matamoro, abril 2016, nº 317) y ha sido elogiado por músicos de la talla de Fernando Palacios, Joan Albert Amargós, Rosa Torres-Pardo, Violeta Hemsy de Gaynza o Daniel del Pino.

-El CD puede escucharse en todas las plataformas digitales, y en:
<http://www.cdbaby.com/cd/constanzalechner>

-Para ver promo del CD:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fr2qrjiHytY>

ALGUNAS OPINIONES SOBRE “INFANCIA”

- 1) “Suenan bien y están bien tocados. ¡Bravo!
- 2) Gran selección.
- 3) Es un disco útil para profesores y familias.
¡abrazos y enhorabuena”

Fernando Palacios, pedagogo musical, ex director de Radio Clásica

“Ya sabes lo mucho que nos gusta el disco. El peque lo ha escuchado por lo menos 100 veces ya (y nosotros, claro está), y seguimos disfrutándolo cada vez que lo oímos. ¡¡¡Es nuestro favorito!!!”

Daniel del Pino, pianista.

“Muy buena idea. El género clásico para los niños ha sido muy descuidado o prácticamente inexistente. Excelente repertorio. Interpretación muy profesional y sensible. Sería muy bueno que estuviera y se escuchara como música de fondo en las casas donde hay bebés o niños pequeños.”

Violeta Hemsy de Gainza, pedagoga musical.

“Un repertorio de piezas breves para el teclado hechas por grandes maestros que, además de habituar a los chicos a la buena música, les proporcionará una memoria de gusto musical para toda la vida.

Lechner las sirve con claridad didáctica sin renunciar a las exigencias de la interpretación, en una síntesis difícil de conseguir pero totalmente lograda”

Blas Matamoro, Revista Scherzo.

“Preciosa idea, con una selección de piezas para niños que ha resultado ser una delicia. Atrapa al oyente de principio a final.

Una música perfecta no solo para los niños, sino también para los mayores.”

Rosa Torres-Pardo, pianista

“Hermoso disco. excelente interpretación. Calidad en el sonido y fraseo. ¡enhorabuena!”

Jorge Taramasco, pianista y compositor.

“El CD me parece delicioso y muy interesante. El repertorio está fenomenal y la interpretación muy acertada. Enhorabuena.”

Javier Campos, pianista y profesor en la Escuela Municipal de Música de Majadahonda.

“¡¡Bravo, mi hijo es fan tuyo, Baila Bartòk cada vez que te escucha!!”

Marcelo Mercadante, bandoneonista y compositor.

“Te felicito por la idea. Hermosa grabación, Brava!

Es una excelente referencia para niños y adultos!”

Ingrid Fliter, pianista

“Your CD is wonderful!

What a good idea to put together many pieces pupils play, but few pianists record!

My pupils are very enthusiastic! They love it!”

Marielle Jeukens, pianista y profesora

“My kid listened continuously to your CD. Thanks”

Gerard Oskamp, director de orquesta