UTOPÍA

Falla · Mozart · Rachmaninov
Vega · Bruckner · Reger · Smetana

Isabel Dombriz | PIANO

UTOPÍA

Falla · Mozart · Rachmaninov
Vega · Bruckner · Reger · Smetana

Manuel de Falla (1876 - 1946)
Fantasia Baetica

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Fantasía en re menor, K 397

Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)
Piezas de fantasía op.3 nº1 "Élégie"

Laura Vega (1978)
Sonata - Fantasía

Anton Bruckner (1824 - 1896)
Fantasía en sol mayor, WAB 118

Max Reger (1873 - 1916)
Klavierstücke op.24 nº3 "Rêverie fantastique"

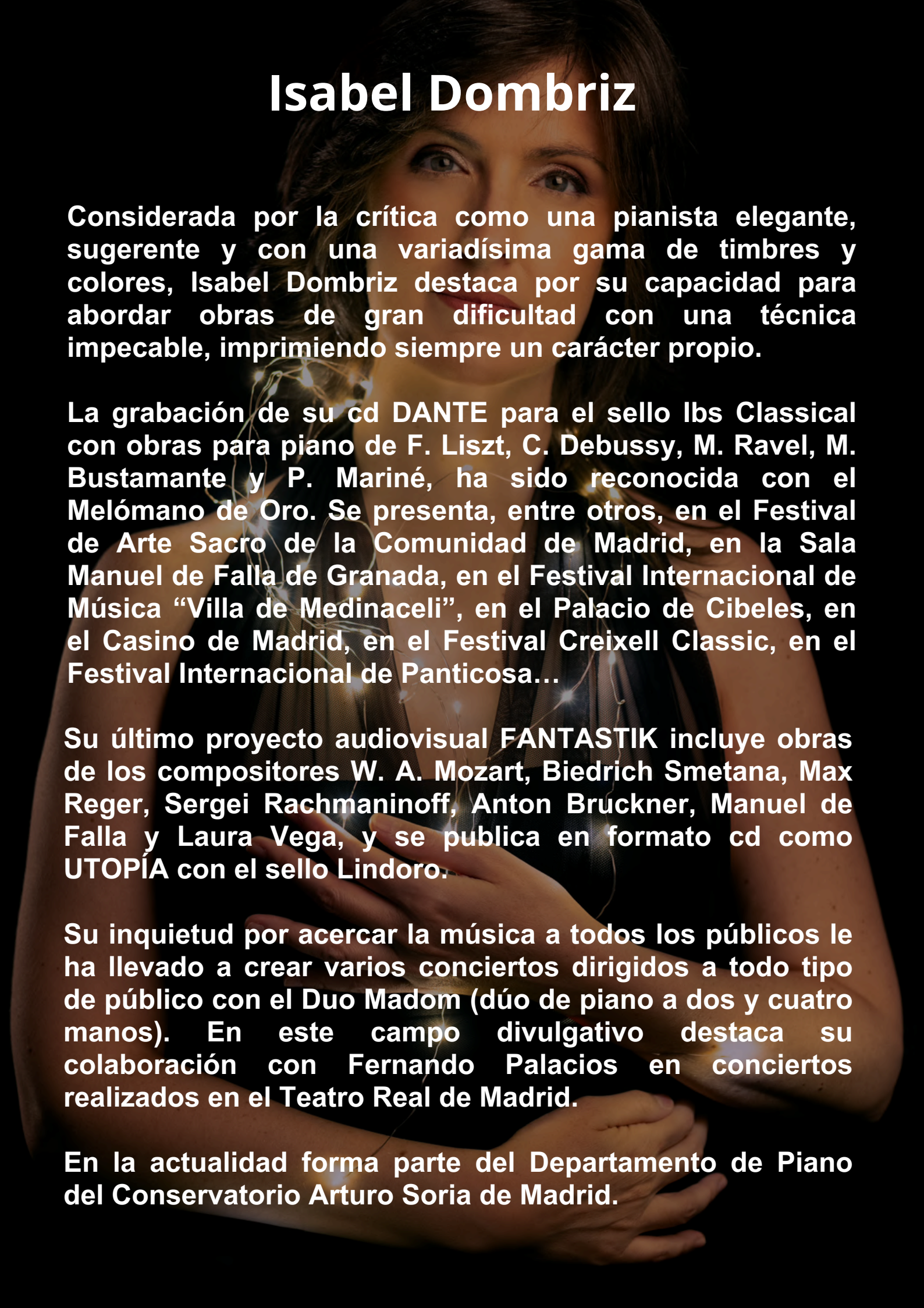
Biedrich Smetana (1824 - 1884)
Fantasía sobre temas populares checos JB 1:83

El repertorio de UTOPÍA abarca un amplio abanico de estilos musicales que indagan en la apertura que ofrecen la fantasía y lo fantástico. La música incluida en este proyecto se caracteriza por la libre expresión, encontrándonos con lenguajes muy intensos llenos de contrastes.

Algunas obras son poco frecuentes en el repertorio pianístico como la *Rêverie Fantastique* de **M. Reger** (obra exquisita con cierto aire improvisatorio), la *Fantasía WAB 118* de **A. Bruckner** (que consta de dos movimientos donde encontramos el lenguaje pianístico de un compositor romántico predominantemente coral y sinfónico), la *Fantasía sobre temas populares checos* de **B. Smetana** (todo un juego de vituosismo tomando como base canciones muy descriptivas de la cultura tradicional checa) o la *Sonata - Fantasía* de **Laura Vega** (obra que aúna el sentimiento romántico con la composición actual).

Otras, quizá más interpretadas, como la *Fantasía en re menor K397* de **W. A. Mozart** (obra llena de dramatismo y contrastes), la *Elegía* de las *Piezas de fantasía op. 3* de **S. Rachmaninoff** (con el despliegue de registros en el piano que caracteriza su estilo apasionado de composición) o la *Fantasía Bética* de **M. de Falla** (obra que explora la expresión del flamenco en el piano junto a algunos destellos impresionistas).

Isabel Dombriz



Considerada por la crítica como una pianista elegante, sugerente y con una variadísima gama de timbres y colores, Isabel Dombriz destaca por su capacidad para abordar obras de gran dificultad con una técnica impecable, imprimiendo siempre un carácter propio.

La grabación de su cd DANTE para el sello Ibs Classical con obras para piano de F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel, M. Bustamante y P. Mariné, ha sido reconocida con el Melómano de Oro. Se presenta, entre otros, en el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, en la Sala Manuel de Falla de Granada, en el Festival Internacional de Música "Villa de Medinaceli", en el Palacio de Cibeles, en el Casino de Madrid, en el Festival Creixell Classic, en el Festival Internacional de Panticosa…

Su último proyecto audiovisual FANTASTIK incluye obras de los compositores W. A. Mozart, Biedrich Smetana, Max Reger, Sergei Rachmaninoff, Anton Bruckner, Manuel de Falla y Laura Vega, y se publica en formato cd como UTOPÍA con el sello Lindoro.

Su inquietud por acercar la música a todos los públicos le ha llevado a crear varios conciertos dirigidos a todo tipo de público con el Duo Madom (dúo de piano a dos y cuatro manos). En este campo divulgativo destaca su colaboración con Fernando Palacios en conciertos realizados en el Teatro Real de Madrid.

En la actualidad forma parte del Departamento de Piano del Conservatorio Arturo Soria de Madrid.

Realiza sus estudios de conservatorio con los maestros Rafael de Castro, Mar G. Barrenechea y Almudena Cano. Se gradúa con la calificación de Sobresaliente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 2001 finaliza un ciclo de posgrado en el Conservatorio de Rotterdam (Holanda), también con la calificación de Sobresaliente, con el Maestro Aquiles Delle Vigne, quien ejerce una gran influencia a lo largo de toda su trayectoria. En la actualidad amplía su conocimiento con el pianista Mauricio Vallina. Ha recibido clases magistrales con Joaquín Achúcarro, Manuel Carra, Sergey Dorenski, Galyna Egyazarova, Naum Grubert, John O'Connor, Germaine Mounier, Serghei Yerokin, entre otros.

Su calidad artística ha sido reconocida con galardones y reconocimientos en concursos de piano como "Marisa Montiel", "Gregorio Baudot", "Infanta Cristina" o "Ciudad de Albacete". Además de sus conciertos en España, Isabel Dombriz ha desarrollado una carrera internacional ofreciendo conciertos en escenarios de países como Portugal, Francia, Italia, Holanda o Austria.

Management

Javier de Noriega

javierdenoriega@factam.com

+34 696657212