

Winda visió

WINDUVISIÓ
Dossier de Presentació

Amb el suport de

Windu

Windu és un inusual **QUARTET DE FLAUTES DE BEC** que combina **REPERTORI DE MÚSICA CLÀSSICA** i actual amb una interessant i contemporània **POSADA EN ESCENA**. El nostre objectiu és trencar amb la idea del concert a l'ús oferint espectacles escènics atractius per a tots els públics.

Això ens ha portat a crear **Under construction** i **Wind**, dos espectacles amb direcció escènica, disseny de vestuari, il·luminació, sonor, vídeo projeccions i coreografies. Una combinació d'elements que ens ha permès donar a conèixer el nostre instrument de forma innovadora, a més d'aconseguir l'elogi del públic i captar nous adeptes a la música clàssica.

En els més de 75 concerts fets fins ara, Windu ha actuat a **MOSCOU, PRAGA, LITUÀNIA** i per tota Catalunya i Espanya, destacant la seva participació al **Festival Internacional de Santander**, al cicle de Música al claustre de l'IEC, el Festival de Música antiga d'Úbeda y Baeza, el Festival de Música Antiga de Palma de Mallorca, el Festival Antiqua de Las Palmas de Gran Canària, Festival de Música de Puerto de la Cruz (Tenerife), la Sala La Gayarre del **Teatro Real**, l'Auditori Centro Centro i el **Teatro Fernán Gómez de Madrid**, entre d'altres.



Al darrer any, Windu ha estrenat **Ballem! Música i dances de les nits hispàniques del Renaixement**, un espectacle en format concert, que compta amb la participació d'un percussionista i que es va estrenar internacionalment a Lituània. Ballem! és un show molt alegre i participatiu dissenyat per representar-se a qualsevol espai, ja que no necessita cap recurs tècnic per fer-ho.



Però lluny d'adormir-nos, Windu ha estrenat Winduvisió, el nou espectacle de gran format pensat per a teatres i auditoris i que va estrenar a l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú. Winduvisió és una producció amb l'equip tècnic i artístic més potent que hem tingut mai i que ha comptat amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals), del Departament de Cultura la Generalitat de Catalunya.

I és que, com diu el nostre lema:

No fem només música. No fem només teatre.

FEM WINDU!

Premis

Windu ha guanyat QUATRE PREMIS de l'Associación de Grupos Españoles de Música Antigua de España (GEMA):

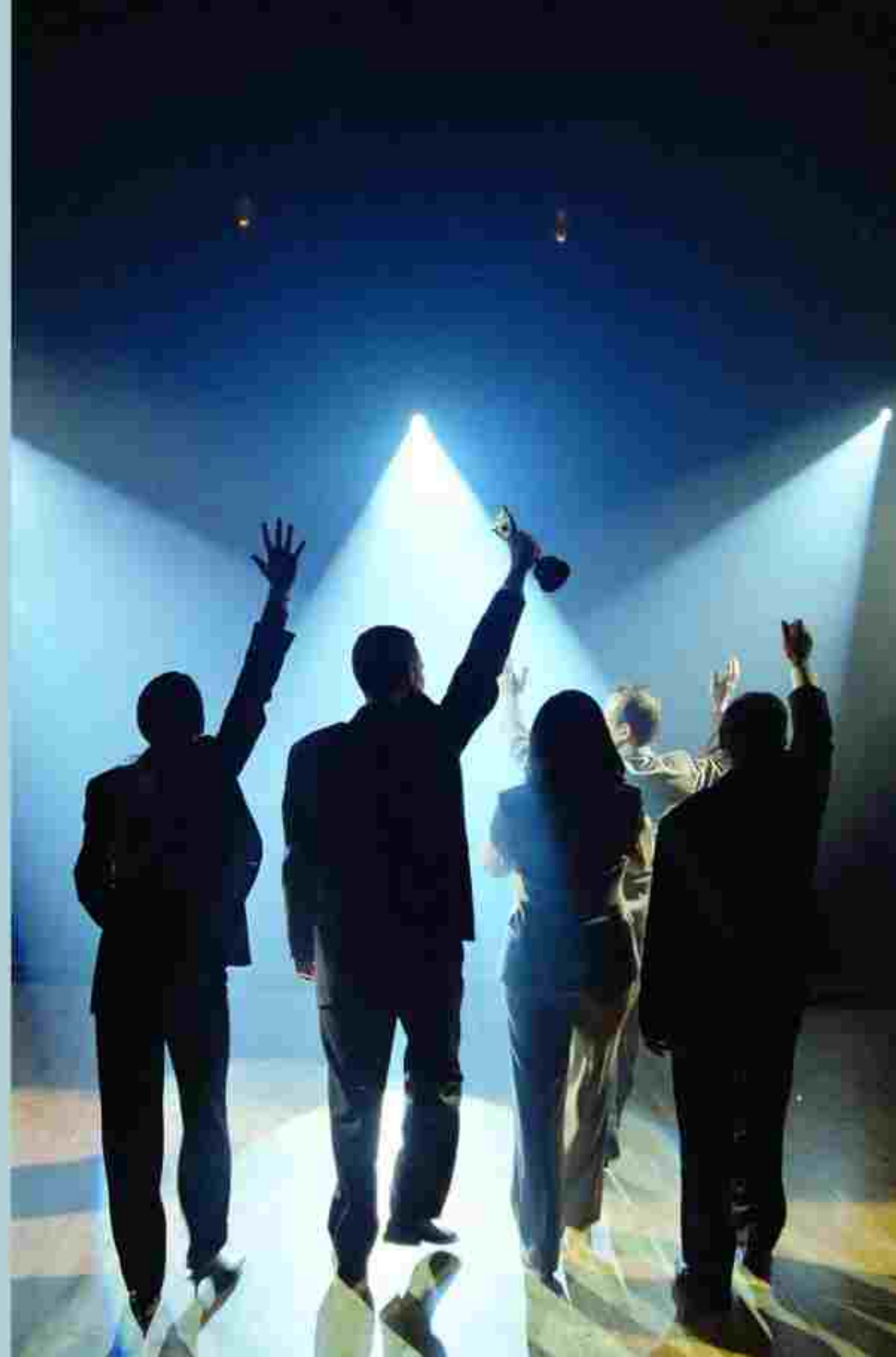
1- Millor espectacle d'Innovació
(Under construction)

2- Premi del públic a Millor grup de Música Antiga

3- Millor grup jove de Música Antiga

4- Millor espectacle d'Innovació (Wind)

A més, ha estat finalista al Premi REMA (Early Music in Europe)
a millor espectacle d'Innovació per Wind.





PRIMER ESPECTACLE
UNDER CONSTRUCTION





SEGON ESPECTACLE

WIND





CONCERT
BALLEM!



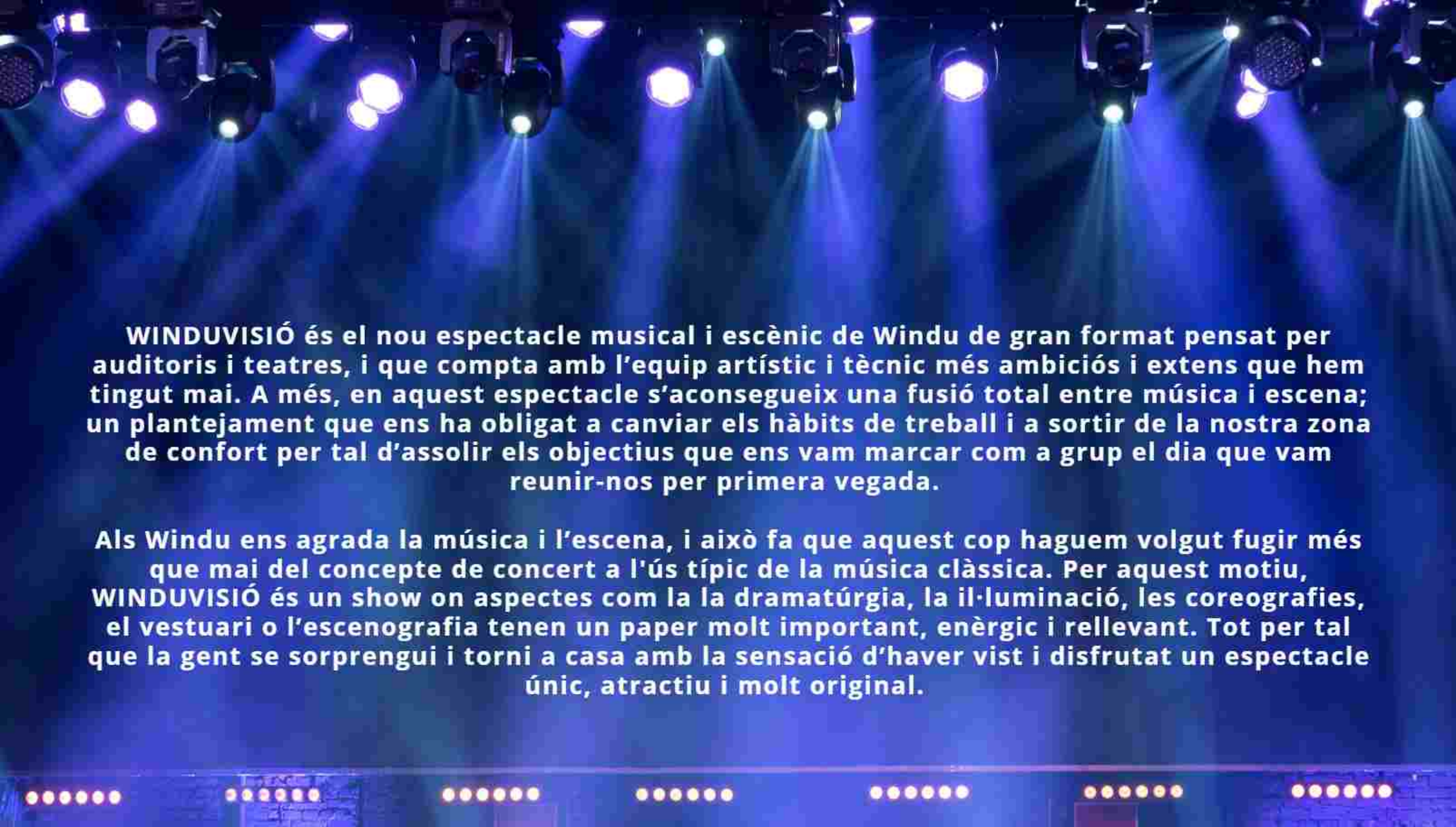




Winduvisió

WINDUVISIÓ
Nou espectacle




A stage with blue lighting and spotlights. The background is a deep blue, and several spotlights are visible at the top, casting beams of light downwards. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

WINDUVISIÓ és el nou espectacle musical i escènic de Windu de gran format pensat per auditoris i teatres, i que compta amb l'equip artístic i tècnic més ambiciós i extens que hem tingut mai. A més, en aquest espectacle s'aconsegueix una fusió total entre música i escena; un plantejament que ens ha obligat a canviar els hàbits de treball i a sortir de la nostra zona de confort per tal d'assolir els objectius que ens vam marcar com a grup el dia que vam reunir-nos per primera vegada.

Als Windu ens agrada la música i l'escena, i això fa que aquest cop haguem volgut fugir més que mai del concepte de concert a l'ús típic de la música clàssica. Per aquest motiu, WINDUVISIÓ és un show on aspectes com la la dramaturgia, la il·luminació, les coreografies, el vestuari o l'escenografia tenen un paper molt important, enèrgic i rellevant. Tot per tal que la gent se sorprengui i torni a casa amb la sensació d'haver vist i disfrutat un espectacle únic, atractiu i molt original.



The background of the image shows a stage with several spotlights. Two spotlights in the foreground are brightly lit, casting a blue glow. Other spotlights are visible in the background, some of which are dimmer. The overall atmosphere is that of a concert or performance.

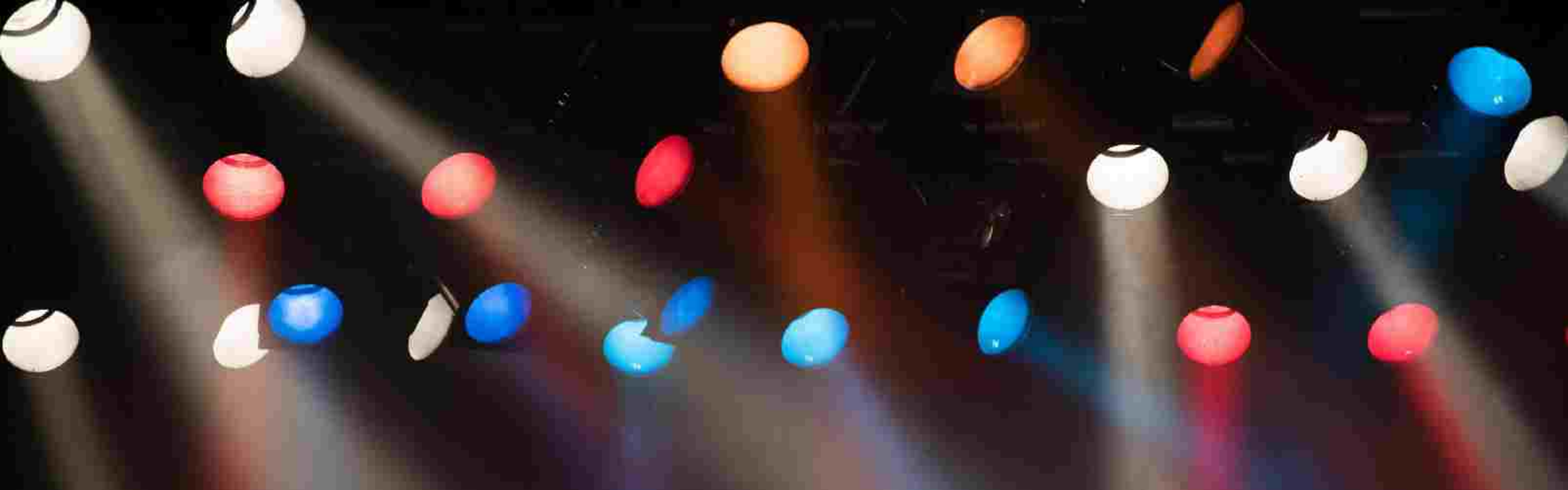
WINDUVISIÓ és l'espectacle més ambiciós i participatiu amb el públic que hem fet mai. És una re-invenció del concepte de concert que ens acosta més al camp de l'escena i que farà gaudir a petits i grans, amb un plantejament innovador que sorprèn i captiva al públic des de el primer moment i fins al final de la funció.

A més, musicalment el grup fa un pas més enllà, amb un conjunt de peces i arranjaments creats expressament per a l'espectacle i que barreja obres de música antiga amb noves composicions i sorpreses; un plantejament musical divertit i 100% Windu que en alguns casos va acompanyat per bases electròniques atractives per tal de sorprendre i fer vibrar al públic en tot moment.



COMPETITION





WINDUVISIÓ és un show vibrant, enèrgic, divertit, amb arranjaments originals de bona música, detalls d'humor i molta complicitat amb el públic; un còctel imbatible que, sens dubte, dibuixa somriures, aixeca l'ànim dels assistents i dona ganes de gaudir de la música i de la vida amb més alegria.

WINDUVISIÓ ja és aquí.

Que comenci l'espectacle!



National
Recorder
Association

696227636

Marina Velázquez - Windu manager

www.nationalrecorderassociation.flu



Winduvisió - Sinopsi

Windu és un quartet internacional de flutes de bec que fa espectacles de creació on combinen el seu repertori de música clàssica i contemporània amb humor i traces de comèdia absurda, oferint concerts teatralitzats per a tots els públics.

Winduvisió, és l'infame títol d'un documental inacabat sobre les flutes de bec que pretenia acostar la música antiga a nous públics. Algunes de les figures internacionals que hi participaven, el director del film i la resta de l'equip, abandonen el rodatge al darrer moment, i els quatre Windu, lluny de rendir-se, decideixen acabar-lo durant l'actuació d'avui amb l'ajuda del públic.

Tots tenen idees molt diferents de com hauria de ser aquesta pel·lícula: lúdica? artística? històrica? didàctica? Ha de ser ficció o biogràfica? Pot un documental de l'Associació Nacional de la Flauta de bec produir el mateix efecte somnífer que un documental de National Geographic sobre pingüins?



A cavall entre el concert, el documental històric i l'espectacle teatral, **Winduvisió** ofereix una mirada didàctica i divertida del que vindria a ser l'auge i caiguda d'una banda pop, però transportat al món de la música clàssica.

Els inicis dels membres de Windu, la relació amb els que van ser els seus mestres, l'artesania dels luthiers que els hi fan els instruments, èxits i fracassos, lluites d'ego i alguna història d'amor dins del grup, i la indústria mafiosa i multimilionària de les flutes de bec per a escoles de primària són els ingredients d'un documental volgutament mal informat, que remourà la història de la música antiga i els orígens d'aquest instrument.

Martí Torras Mayneris

(Director escènic i dramaturg de **Winduvisió**)

Enllaços a vídeos



Enllaços a vídeos



