



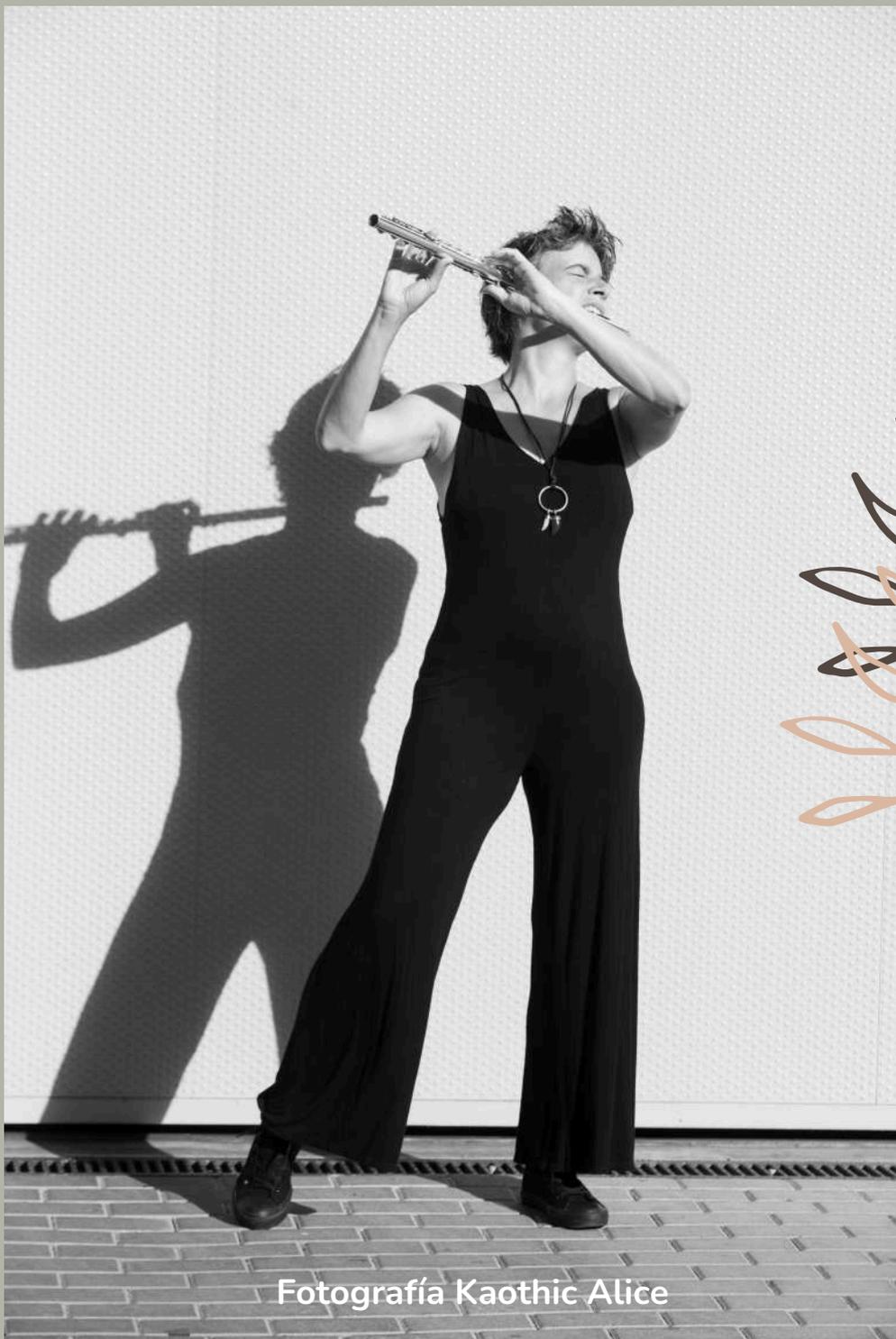
Fotografía Kaothic Alice

CARMEN VELA QUARTET

Género musical: Jazz

Nombre del disco: En Continuo

Fecha de lanzamiento: Otoño 2024



Fotografía Kaothic Alice

BAND MEMBERS

CARMEN VELA: flauta, clarinete, composición y arreglos

JORGE CASTAÑEDA: piano

ANDER GARCÍA: contrabajo

GONZALO MAESTRE: batería

INVITADAS

Sheila Blanco: voz en “Jaleolé”

Andrea Motis: trompeta en “Montañas”

EN CONTINUO

En Continuo es el segundo disco de la flautista madrileña Carmen Vela. Un disco lleno de fuerza y actualidad. Una música que cuenta, a través de las armonías más jazzeras, historias cosmopolitas llenas de luz. Música urbana que se fusiona a la perfección con el cuarteto, creando una sonoridad propia que camina entre los sonidos más contundentes y la textura de la madera. Melodías poéticas que juegan con distintos ritmos para crear una música viva.

En Continuo es un concepto en movimiento. En continuo devenir, fusión, búsqueda y disfrute. Con sonoridad jazzera contemporánea y algunos guiños al swing o latin más clásico, en continuo sigue su filosofía: la costancia y persistencia.



Fotografía Kaothic Alice

Fotografía Kaothic Alice



Carmen Vela comenzó sus estudios musicales a la edad de 3 años. Formada en música clásica, jazz, flamenco, música brasileña, armonía e improvisación, alberga numerosos proyectos musicales como The Jazz on Five, Los Choros de Madrid, La copla y América, El Molino Big Band, Caravan Jazz... Es directora de la escuela de música El Molino de Santa Isabel y comisaria del festival Las Noches Bárbaras del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Ha tocado en numerosos festivales de música como Festival de flamenco de Roma, Terras sem sombra de Portugal, Festival Internacional de Jazz de Madrid. Con el disco anterior, Camina, el cuarteto ha recorrido prestigiosos festivales como el Festival Internacional de Jazz de Menorca, Festival Internacional de Jazz de Getxo, Abierto Jazz de Málaga, Estadijazz de Huesca, JazzPress de Alicante, Jazz Candás de Asturias, Eleizetan del País Vasco, Ellas crean, Fémina Jazz de Madrid...

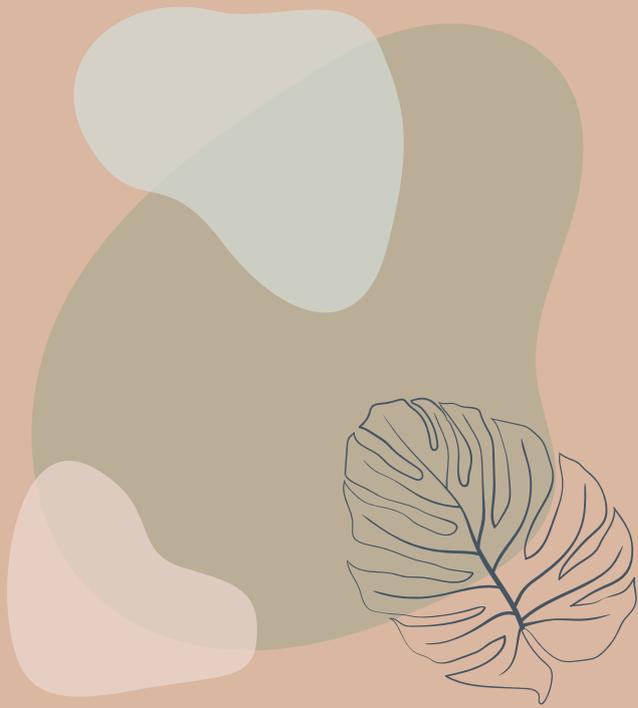
VÍDEOS



CONCIERTOS RADIO 3

MADRID EN CONTINUO

CARMEN VELA FEAT SHEILA
BLANCO





DISCOGRAFÍA ANTERIOR

Camina

Alma del sur

Matryosca, la muñeca rusa

Partido en parte

Entre canales

Tanguillos

PRENSA

"El jazz que enarbola la flautista Carmen Vela es moderno, preciso y exigente con sus intérpretes, pero también vitalista y luminoso, tan cálido que a veces tendemos a pensar que su escucha nos hace un poco mejores (...). Que no nos falten, al menos, albergues del alma como este que aquí ha formulado una mujer cada vez más necesaria para el jazz peninsular y europeo"

Fernando Neira. El País

"Carmen Vela decide anclar su barco en el jazz actual, jazz que asimila músicas con mucha facilidad, incluso sonoridades clásicas, y se dedica a dar peso y profundidad a las composiciones olvidándose un tanto de sonidos rotundos y espectaculares, a veces muy artificiosos (...) Que nadie busque alardes de potencia o afectado virtuosismo. No va de eso, por contra hay mucho trabajo en equipo, desarrollo temático y variedad compositiva. Un maravilloso regusto final a jazz que apunta al futuro sin prisa, a fuego lento, a largo plazo"

Miguel Ángel Pérez Martín, Doce Notas



"Una de las grandes estrellas del panorama musical español, la polifacética flautista Carmen Vela, ya tiene nuevo álbum. Lo ha titulado 'En continuo', que puede resumir a la perfección la categoría de sus creaciones que, además de aunar contundencia y poesía, está lleno de fuerza y actualidad a través de las armonías más jazzeras en sus historias cosmopolitas llenas de luz"

Emilio Martínez, Diario Crítico

PRENSA



"El disco "En continuo" que ha grabado Carmen Vela en compañía de grandes músicos, como ella, y donde su sensibilidad y sus conocimientos musicales se ponen al servicio de una música propia, urbana y sin fronteras, donde hay mucho asfalto y mucha vida, incluidas ausencias, presencias, incertidumbres y certezas"

Carlos Santos. RNE

"Hace cuatro años de la presentación de Camina de Carmen Vela, un disco que ya sorprendió, en esa ocasión, por su versatilidad en sonidos pero con una gran profundidad clásica. Ahora vuelve con En continuo, y sí, sigue volando con su música en el movimiento de a creación desde lo casi personal, componiendo a partir de experiencias, de la movilidad de la vida y esas pequeñas grandes musas que son la impronta de un buen sabor de boca de una noche oyendo música, o ver cómo algo sucede, para bien a su alrededor"

Susana Peral, La estrategia del caracol

Entrevista en Más Jazz Magazine



[Revista Digital \(haz clic aquí\).](#)

+ enlaces PRENSA

Fernando Neira. "Un disco al día"

Jose Manuel Sebastián. "Que parezca un accidente". Radio 3

Tato Puerto. "En un mundo feliz". Radio 3

Miguel Ángel Pérez Martín. Doce Notas

Mavi Aldana. "Otros acentos". Radio 5

Violeta Savior. "Más jazz magazine"

Carlos Santos. "Entre dos luces". RNE

Susana Peral. "La estrategia del caracol"

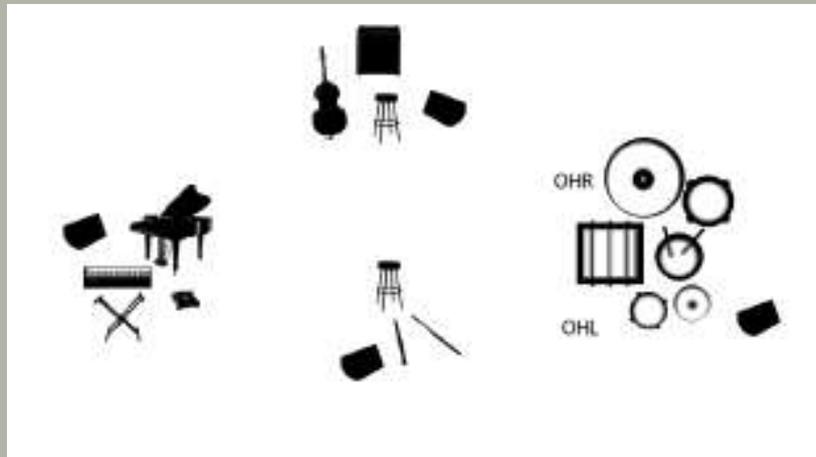
Emilio Martínez. "Diario Crítico" y "Madrid Diario"

Hector Martín González. "Canción a quemarropa"

Isabel Ruiz Lara. "Tres en la carretera". Radio 3 desde Filmoteca
Española



NECESIDADES TÉCNICAS



Fotografía Kaothic Alice

BACKLINE

- PIANO
- CONTRABAJO Y AMPLIFICACIÓN
- BATERÍA COMPLETA
- MICROFONÍA PARA FLAUTA Y CLARINETE