

**2024/2025/2026**

# **NOSOTROS**

**ROSA TORRES-PARDO**

**MARIO GAS**

**LUÍS GARCÍA MONTERO**

**POR FAL PARSIMUSIC & FACTAM**

# Nosotros

*"En este viaje compartido navegamos por las ciudades, creamos interculturalidad, nos acercamos a nosotros mismos a través de la historia de la poesía y de la música. Nos hacemos herederos del mejor pasado para mirar con esperanza el futuro. Partimos de la melancolía para rescatar la emoción de una esperanza".*

Luís García Montero

## **Nosotros, poetas y compositores**

Nosotros - Un viaje a través de la música y la palabra.

Con guion de Luis García Montero, Nosotros es un monólogo a dos entre Mario Gas, actor y director, y Rosa Torres-Pardo, piano, donde Música callada de Mompou, será el punto de partida de un recorrido por algunas de las músicas y letras de nuestra memoria sentimental. Así, un nocturno de F. Chopin nos conducirá a una canción francesa de nuestra juventud y esta, a su vez, nos llevará a un tango o a un fandango, incluso a compositores de hoy como Ricardo Llorca y Sonia Megías.



Rosa Torres-Pardo



Mario Gas



Luís García Montero

# Nosotros

Rosa Torres-Pardo / Mario Gas / Luís García Montero

## POEMAS

Luís García Montero · San Juan de la Cruz · José Hierro · Jaime Gil de Biedma

## MÚSICA

P. A. Soler · S. Megías · F. Mompou · I. Albéniz · E. Granados · A. Piazzolla · G. Gershwin  
C. Debussy · Prevert-Kosma · R. Llorca

### I · INTRODUCCIÓN

*Sonata en Sol menor*, Padre Antonio Soler  
*Introducción*, Luís García Montero

### II · ADAGIO

*La poesía ha muerto*, Luís García Montero  
*SoLnatina · Adagio*, Sonia Megías

### III · MÚSICA CALLADA

*Cántico espiritual (selección)*, San Juan de la Cruz  
*Música Callada, primer cuaderno, nº1, nº3 y nº5*, Frederic Mompou

### IV · HUERTA DE SAN VICENTE

*La Tarara*, Federico García Lorca  
*Corpus Christi en Sevilla*, Isaac Albéniz  
*Huerta de San Vicente*, Luís García Montero  
*Danza Oriental*, Enrique Granados  
*Andaluza*, Enrique Granados

### V · EL SUR

*El Sur del Sur*, Luís García Montero  
*Tango*, Isaac Albéniz

### VI · MADRID

*Lavapiés*, Luís García Montero  
*Goyescas: El Fandango de Candil*, Enrique Granados

### VII · BUENOS AIRES

*Intento, sin compañía, de rehabilitar una ciudad*, Luís García Montero  
*Milonga del Ángel*, Astor Piazzolla  
*Libertango*, Astor Piazzolla

VIII · NUEVA YORK

*En Son de Despedida*, José Hierro  
*Preludio nº 2 & nº 3*, George Gershwin

IX · PARIS

*Elegía y Recuerdo de la Canción Francesa*, Jaime Gil de Biedma  
*Claro de Luna*, Claude Debussy  
*Homenaje a Edith Piaf*, Francis Poulenc  
*Les feuilles mortes*, Jacques Prévert y Joseph Kosma

X · CIERRE

*Sabe el mundo vivir en unas manos*, Luís García Montero  
*Preguntas a un lector futuro*, Luís García Montero  
*El dogmatismo es la prisa de las ideas*, Luís García Montero  
*Coral*, Ricardo Llorca



## **Intérpretes:**

**Luis García Montero**, reconocido poeta y ensayista español, asumió la dirección del Instituto Cervantes en 2018. Su trayectoria incluye destacados premios, como el Nacional de Poesía y el Internacional de Poesía Ramón López Velarde. Entre sus obras más recientes se encuentran 'Prometeo' (2022) y 'Más flexibles que el mar son las palabras' (2023). Además de su labor poética, ha dejado una marca significativa con ensayos como 'Un orden conflictivo' y novelas como 'Mañana no será lo que Dios quiera'. Su influencia internacional se refleja en premios como el Alma Mater de la Universidad de Bolonia y el reconocimiento con el Premio de la Crítica de Madrid en 2023.

**Rosa Torres-Pardo**, destacada pianista española y galardonada con el Premio Nacional de Música, se formó en Londres y Nueva York. Su versátil repertorio abarca desde música española del siglo XVIII hasta composiciones contemporáneas. Reconocida por actuaciones internacionales y por sus grabaciones de música española, también imparte clases magistrales y participa en estrenos contemporáneos. Artista residente en The New York Opera Society, ha finalizado el año 2023 con éxito la gira por Estados Unidos con 'The Runaways' y el estreno de 'Nosotros' en el Teatro de la Abadía, consolidando su destacada carrera musical.

**Mario Gas Cabré**, actor y director teatral español de renombre, ha liderado más de cincuenta obras y producciones operísticas. Su destacada trayectoria incluye reconocimiento por su labor como actor de doblaje, participando en más de treinta películas. Premiado con el Nacional de Teatro de Cataluña en 1996, fue director del Teatro Español de Madrid de 2004 a 2012. Entre sus trabajos recientes se encuentran la dirección de 'El sueño de un hombre ridículo' (2002) de F. Dostoievski y 'El veneno del teatro' (2012) de Rodolf Sirera. Además, ha gestionado importantes festivales y teatros en Barcelona y Madrid.

## **FICHA TÉCNICA**

Piano de Cola - Técnico de Iluminación - Técnico de Sonido - Amplificación

Microfonía en Escenario - Dos Atriles – Butaca o Silla Alta – Mesa Baja - Agua