Seda

SILVIA NOGALES BARRIOS

Un viaje único y sensorial
a través de las historias y la música
de distintas mujeres del mundo.

Seda

1. EL PROYECTO:

El proyecto que presentamos lleva como título ***Seda.*** Es un proyecto colaborativo realizado por mujeres de distintas disciplinas dentro del mundo de la música, las artes visuales y el teatro. Con él queremos dar a conocer historias, experiencias y vivencias de mujeres de diversas clases sociales, etnias, países y condiciones, así como visibilizar el papel de la mujer en el arte.

Las historias narradas en el proyecto se encuentran unidas gracias a un viaje metafórico y sensorial realizado a través de los países de la ruta de la seda. Nos hemos servido del valor conceptual y metafórico de esta ruta no desde su sentido comercial, sino como aglutinador de dichas experiencias, así como elemento creador que presente al público las historias de forma coherente en una línea temporal.

"El proyecto multidisciplinar titulado Seda, transciende lo artístico y musical. Es un proyecto colaborativo realizado por mujeres de todo el mundo, que pone sobre la mesa experiencias que viven mujeres de distintas latitudes, por el hecho de serlo, se encuentren en el lugar que se encuentren."
Silvia Nogales

Seda es una propuesta musical que crea sinergias entre disciplinas y que pone voz a las mujeres de todo el mundo. Las historias que se van narrando en directo están encarnadas por la actriz **Esther Acevedo**. Las animaciones de **Elisa Martínez** preceden a la música. Las piezas están creadas por compositoras actuales que han querido inspirarse y dar vida a la música de este proyecto bajo sus propias vivencias o las de otras mujeres.

Seda, cuenta con las composiciones originales de: **María Parra** (España), **Cinthya García** (España), **Claudia Montero** (Hispano-argentina), **Clarice Assad** (Brasil), **Anna Segal** (Israel), **Silvia Nogales** (España), La compositora Claudia Montero, ha sido primera mujer compositora en ganar cuatro Grammys.

Seda

Seda se divide en dos partes, la escénica -el espectáculo en vivo- y el trabajo discográfico -SEDA, el álbum-.

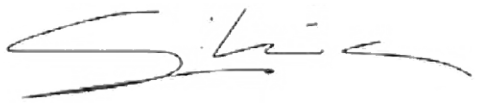
Como podran ver en la parte destinada a prensa, el proyecto ha formado parte de los programas de **Radio Clásica** (RTVE) con más audiencia como es ***Sinfonía de la Mañana*** o ***Café Zimmerman***, ha estado presente en **Radio 3, Radio 5, Radio Exterior,** entre otras. También en la televisión estatal **Canal 24h** en el programa ***La Hora Cultural***, así como en el diario ***El Correo***. El disco ha sido reseñado en revistas musicales de gran reputación como: ***Ritmo*** y ***Melómano***.

Se ha presentado en lugares como: Festival ***Ellas Crean*** (Madrid), Centro Cultural ***Pilar Miró*** de Madrid, ***Auditorio José Luis Perales*** (Cuenca), ***Festival Internacional de Guitarra de Madrid***, **Casa SEAT** (Barcelona). A parte, se realizó en otoño una Gira por **Latinoamérica** con el apoyo de **Fundación Ibermúsicas y Fundación SGAE**.

Seda ha ganado la medalla de plata en los ***Global Music Awards, Premio MIN a mejor álbum de clásica 2023, Premio Intercontinental Music Award (EEUU), entre otros.***

Muchas gracias por su tiempo, espero que disfruten de este dossier y les invito a que exploren los enlaces de este.

Un cordial saludo



Silvia Nogales Barrios

Seda

BLOQUES - REPERTORIO

1. EL TIEMPO (Prólogo-Inicio)

· **Compositora**: Silvia Nogales
· **Titulo de la obra**: Tempus

2. EL VIAJE (Argentina-Brasil)

· **Compositora de la Música**: Claudia Montero
· **Titulo de la obra**: Tres Colores Porteños

· **Compositora de la Música**: Clarice Assad
· **Titulo de la obra**: A Tide of Living Water

3. TRANSFORMACIÓN (España-Europa)

· **Compositora** de la Música: Silvia Nogales
· **Titulo de la obra**: Origen

· **Compositora** de la Música: María Parra
· **Titulo de la obra**: Ave Fénix

4. KATARSIS (Oriente)

· **Compositora**: Anna Segal (Israel)
· **Titulo de la obra**: Lullaby

• **Compositora:** Silvia Nogales Barrios
• **Título de la obra:** La Última Samurai

5. LA VUELTA (EEUU)

· **Compositora:** Cinthya García
· **Titulo de la obra**: Reverie

ENLACES A VÍDEOS

Seda

ESCENOGRAFÍA

Dirección: Silvia Nogales.
Escenografía: Alessio Meloni.

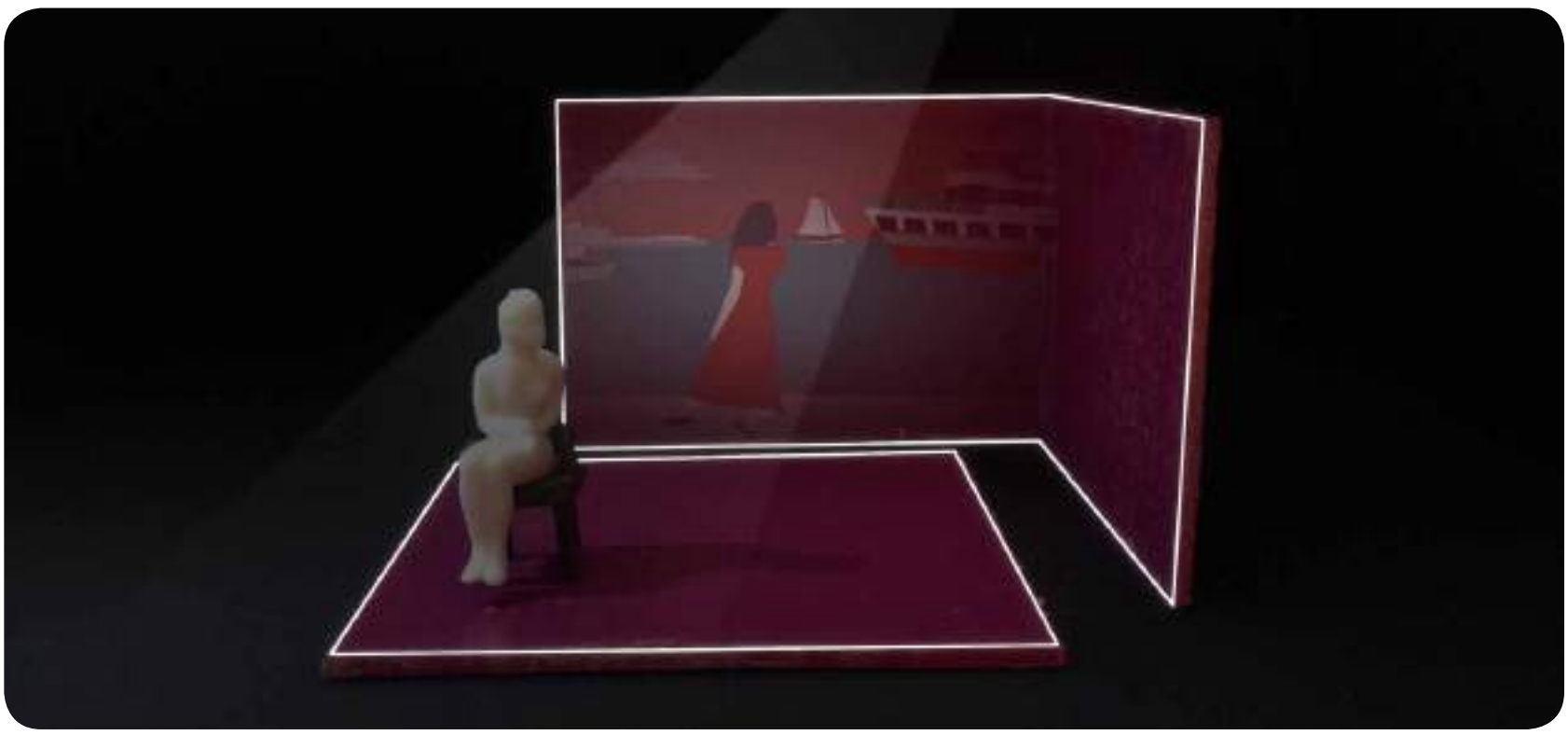
La escenografía consiste en **tres elementos**: Dos paredes y un suelo, en forma de media habitación.

El espectáculo representa un viaje físico e interior personal, gracias a la experiencia de diversas mujeres y la música contemporánea de compositoras. Por ese motivo, el color violeta es un claro homenaje feminista. Color elegido por las sufragistas inglesas en 1908 y ahora como nunca esencial para reivindicar la igualdad.

Acabado del suelo y de las paredes: moqueta de color violeta. Mismo acabado en los tres lados, intentando que todo el cableado de los instrumentos esté disimulado debajo de la moqueta o en la parte negra de la separación entre las paredes y el suelo.

Montaje y desmontaje rápido. Medidas: Pared1: 3x3m. Pared2: 3x3m. Suelo: 3x3m.

La pared del fondo es también un soporte para proyectar las animaciones con formato cuadrado.



Seda

ESCENOGRAFÍA

Seda

Premios al proyecto

En 2023 Seda se llevó el premio a **Mejor Álbum de Música Clásica** en los premios MIN y a parte su creadora Silvia Nogales recibió los premios: **Alumni Cultural** (UCLM), **Premio Nacional Onda Cero** Puertollano e **Hija Predilecta de Castilla-La Mancha**, todo lo anterior por su trayectoria profesional y el impacto del proyecto *Seda* en la sociedad.

Durante el año 2022 estuvo presente en la fase **"For Your Consideration"** dentro de los **Grammy** y **Latin Grammy 2022**, ha recibido la medalla de plata en los prestigiosos **Global Music Awards**, premio Best Instrumentalist en los **Intercontinental Music Awards** y, tanto la revista musical Ritmo, como Melómano han dedicado magníficas reseñas al álbum con **valoraciones de cinco estrellas**.

Hija Predilecta de Castilla-La Mancha

MIN Premios de la Música Independiente **Mejor álbum** de Música clásica

GLOBAL MUSIC AWARDS WINNER

LATIN GRAMMY 2022 FOR YOUR CONSIDERATION BEST CLASSICAL ALBUM

Ritmo.es ★★★★★

Melómano ★★★★★

Programa Alumni Universidad de Castilla-La Mancha

Onda Cero Premio Nacional Onda Cero Puertollano

InterContinental Music Awards

Créditos del espectáculo en vivo: Seda tour

- **Artista:** Silvia Nogales Barrios (guitarrista y creadora)
- **Actriz y locución:** Esther Acevedo
- **Escenografía:** Alessio Meloni
- **Técnico de sonido y luces:** Mario Pachón
- **Diseño de iluminación:** Mario Pachón
- **Audiovisual:** Martin Kraft
- **Animaciones:** Elisa Martínez
- **Texto:** Silvia Nogales
- **Dirección:** Silvia Nogales
- **Producción Ejecutiva:** Silvia Nogales

Seda

El espectáculo. Mucho más que un concierto.

"SEDA, es todo aquello capaz de erizarnos la piel e inundar nuestra cabeza de pensamientos y recuerdos. Un viaje a través de las luces y las sombras, de la experiencia vital de una mujer anónima que podría ser cualquiera de nosotras. Ella recorre el mundo con su particular viacrucis, y trenza su camino por distintos países en analogía a la ruta de la Seda buscando entre su historia y la de otras mujeres la catarsis final. Os animamos a descubrir, sentir y experimentar este viaje evocador bajo la música original de grandes compositoras."

Silvia Nogales Barrios

Este proyecto cuenta con la música de la ganadora de **cuatro Grammys Claudia Montero**, la también laureada **Clarice Assad** o la israelí **Anna Segal**, así como las pianistas **María Parra** y **Cinthya García**. Además, Silvia Nogales incorpora dos piezas de composición propia.

Tampoco podemos olvidar las animaciones especialmente creadas por **Elisa Martínez**, la narración de la historia por parte de la actriz **Esther Acevedo**, la fantástica escenografía del laureado **Alessio Meloni** o el contenido audiovisual de **Martin Kraft** -3Roots-.

Estos elementos compondrán un viaje sensorial iniciado en Argentina y Brasil (Latinoamérica), seguirá hacia Europa, concretamente España, y más específicamente en La Mancha. Esta región será el origen de todo, metaforizado por *Ave Fénix* de la pianista María Parra. Aquel resurgimiento dará paso a una catarsis oriental, de la que forma parte la música de Anna Segal con su nana *Lullaby* inspirada en Israel. La música y la historia continuarán hasta Asia. Japón será el país protagonista con una música basada en la última Samurai Nakano Takeko (1847-1868).

Por último, la vuelta tendrá lugar en EEUU, denominada tierra de la libertad. Cinthya García simbolizará un retorno hacia el ciclo natural de la vida, vista a través de la Música con su vals *Reverie*. La simbólica ruta de la SEDA retratará un viaje único, en el que navegaremos por la música de estas grandes mujeres acunadas por las historias que las acompañan.

Seda

EL EQUIPO

·· Creadora del proyecto ··

Silvia Nogales Barrios

Silvia es una guitarrista diferente, que destaca por su sensibilidad, bello sonido y capacidad (reconocida por maestros como **Leo Brouwer**) para crear recitales y **proyectos interdisciplinares**, en los que el repertorio guitarrístico se fusiona con otras disciplinas. Un ejemplo de ello es ***Las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez*** (representado en prestigiosos lugares como la **Fundación Juan March** junto a la actriz **Esther Acevedo**).

Otras propuestas creadas por Silvia han sido ***Músicas Cervantinas*** y ***Altamira, Ancestral y Mágica***, que fueron seleccionadas en **dos ediciones del proyecto MusaE**, dependiente del Ministerio de Cultura y gestionado por Fundación Eutherpe y Juventudes Musicales de España. Estas propuestas fueron interpretadas en reconocidos festivales y museos estatales dentro y fuera de nuestro pais. El espectáculo de Altamira sufre en 2020 una transformación a petición del VIII *Ciclo de Músicas Contemplativas de Barcelona*, y se convierte en un proyecto de música y pintura en vivo junto al dibujante **Josep María Rius (Joma).**

Es invitada a realizar conciertos y masterclass al **Festival de Guitarra de Santiago (Chile)** y **Conservatorio Superior de Buenos Aires (Argentina)**. A parte, es jurado en concursos junto a grandes personalidades como Leo Brouwer.

Es endorser de marcas musicales internacionales como son **Guitarras Raimundo** (Valencia) y **Strommar** (Miami).

· Compositoras ·

María Parra

María Parra es una pianista y compositora española. De formación clásica principalmente, pero también moderna, sus composiciones tienen un componente holístico con un universo sonoro muy visual, combinando tradición con la música más actual sin etiquetas ni géneros. Con tres discos, VISION (2020, Warner Music) fue el primer lanzamiento como pianista compositora. También lidera el María Parra Trío dónde su música ofrece ecos jazzísticos.

Claudia Montero

Ganadora de 4 Latin Grammy Awards. Principal promotora de este proyecto junto a Silvia Nogales, nos dejó a principios de 20201. Nacida en Buenos Aires, residió en Valencia hasta su fallecimiento.

Clarice Assad:

Una poderosa comunicadora nacida en Ucrania, reconocida por su alcance musical y versatilidad, la brasileña estadounidense Clarice es una voz artística importante en los géneros clásico, mundial, pop y jazz. Compositora nominada al Grammy.

Anna Segal

Compositora Israelí. Pertenece a una nueva generación de compositoras clásicas: una compositora inusual y versátil en varias disciplinas: música sinfónica y de cámara, conciertos solistas, música para audiovisuales, etc.

Cinthya García

Pianista y compositora española con residencia en Miami. Fascinada desde pequeña por la música y su capacidad comunicativa, es graduada en Piano Clásico y Pedagogía. Desde su álbum debut “The Journey” en 2018, han esduchado su música en más de 150 países, con más de 7 millones de reproducciones en las principales plataformas de streaming digital y apareciendo en más de veinte mil playlists en tiendas como Spotify o Apple Music.

· Animadora 3D ·

Elisa Martínez

Realiza la imagen gráfica de espectáculos de circo y teatro, cartelería para cine y documentales, portadas de discos y libros, gráfica publicitaria, etc. Licenciada en Bellas Artes, desde 2004 es freelance como grafista audiovisual y animadora para instituciones, agencias de publicidad.

· Audiovisuales ·

3Roots Studio

En todo el mundo, personas y organizaciones están desarrollando poderosos mensajes e iniciativas para promover cambios positivos. 3Roots está aquí para amplificar su voz e inspirar a tantos otros como sea posible a hacer lo mismo.

Irlanda Puente

Fotógrafa y videógrafa, apasionada de las personas, los viajes y el planeta. Enamorada de captar momentos, ver cosas a través del visor, conocer, transmitir, explorar y vivir. Realiza vídeo y fotografía de interiores, eventos, retratos, bodas y paisajes a lo largo del mundo.

· Escenografía ·

Alessio Meloni

Escenógrafo italiano afincado en Madrid. Avalado por más de 70 proyectos, ha diseñado escenografías y vestuarios para directores como Miguel del Arco, Adriana Ozores, Juan Margallo o Josep María Mestres. En el ámbito teatral vale la pena señalar escenografías como “Danzad Malditos” e “Historias de Usera” (ambas ganadoras de un premio Max), “Numancia”, “Jauría”, “Port Arthur”, “L’Elisir D’Amore” y “Una Vida Americana”, por la que fue nominado en los premios Max. También recibió una nominación en los premios Musical Broadway World por “Drac Pack”.

· Narración e interpretación ·

Esther Acevedo

Actriz, Coreógrafa & Especialista en Movimiento Escénico residente en Madrid. Con una extensa carrera profesional dedicada al teatro, ha participado en espectáculos por toda España en lugares como el Teatro Español, el Centro Dramático Nacional, el F.T.C. de Amagro, Corral de Comedias de Alcalá o F.T.C. de Mérida, entre los más destacados.

Seda

EN LA PRENSA

EL CORREO

SHOUTOUT MIAMI

Ritmo.es

Melómano

CatMúsica

madridiario.es
mdo

Diariocrítico música

amanece metrópolis

LA ESTRATEGIA DEL ARACOL CULTURAL

Seda

Descargar la biografía

Videoclip primer single

Entrevista en tve

Ver vídeo estreno

Documentos y descargas

Cartel espectáculo

Portada del disco

Fotografías

Press release

Enlaces

Website

Instagram

Spotify

Facebook page

Facebook profile

Youtube

Seda

Seda, el proyecto más personal de Silvia Nogales Barrios

Silvia Nogales afronta un nuevo reto en su carrera musical, su espectáculo ***Seda***, un viaje sensorial a través de la música y las historias de distintas mujeres del mundo, que además lleva implícito un interesante trabajo discográfico.