

VIVALDIANA



MICHAEL FORM

Blockflöte

MÉLANIE FLAHAUT

Fagott

DIRK BÖRNER

Cembalo & Orgel

Virtuose Bläsersonaten von Antonio Vivaldi

Antonio Vivaldi 1678 – 1741

Sonata F-dur RV 52

(Venedig, Biblioteca dell' Accademia Querini-Stampalia, Ms. Cl. VIII Cod. 27)

Preludio

[Siciliano]

Allemanda

Aria di Giga nach RV 1 & 192a

Benedetto Marcello 1686 – 1739

Ciaccona F-dur

(XII Suonate a Flauto Solo op. 2, Estienne Roger, Amsterdam 1712)

Antonio Vivaldi

Sonata c-moll

Preludio. Andante nach RV 8

Allegro non molto nach RV 6

Largo nach RV 3

Allegro poco nach RV 44

Suonata à fagotto solo B-dur nach RV 46

(Neapel, Biblioteca del Conservatorio, Ms. 11190)

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Follia nach RV 63 Op. 1 Nr. 12

Adagio • Andante • Allegro • Adagio • Vivace • Allegro • Larghetto
Allegro • Adagio • Allegro

❖❖❖ PAUSE ❖❖❖

Antonio Vivaldi & Ignazio Sieber* vor 1680 – ca. 1757

Sonate f-moll

*Preludio. Andante nach RV 14 & *I-1*

Capriccio. Allegro RV 16

*Sarabanda. Largo nach RV 621 & *II-3*

Allegro nach RV 143

*Sieber: XII Sonates à une Flute & une Basse continue, E. Roger, Amsterdam 1716/17

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750

Concerto g-moll BWV 975

für Cembalo solo nach dem verschollenen Violinkonzert RV 316 von A. Vivaldi

[ohne Satzbezeichnung]

Largo

Giga. Presto

Antonio Vivaldi

Suonata à2 Flauto, e Fagotto a-moll RV 86

Largo

Allegro

Largo cantabile

Allegro molto