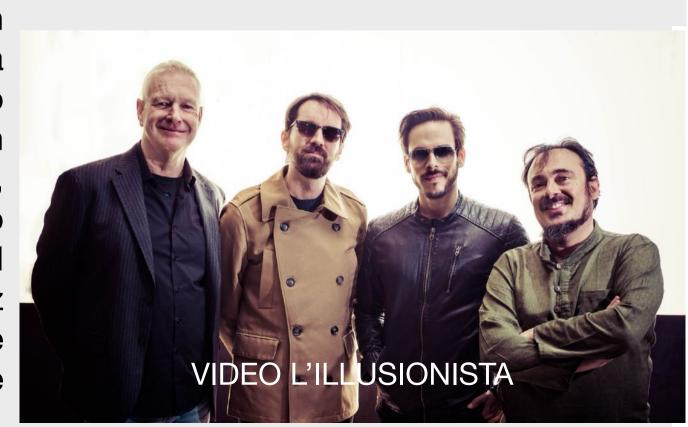


En sintonía con Federico Fellini. Sueño y diseño (un proyecto expositivo en torno a distintas facetas artísticas de Federico Fellini que se inauguró en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el 10 de octubre 2017), Jazz Círculo, a través de Gonzalo García, puso en contacto a cuatro virtuosos músicos de jazz, líderes cada uno de ellos en sus respectivas bandas, y les pidió que abordaran un repertorio original en torno a las bandas sonoras que el músico italiano Nino Rota compuso para diferentes películas del cineasta de Rímini.



stos cuatro músicos, el contrabajista Pablo Martín Caminero, Claudio constantini con el bandoneón, el clarinetista y saxofonista Andreas rittwitz y el pianista Federico Lechner, aceptaron también la sugerencia e Jazz Círculo de cobijarse bajo el apelativo de Fellini Quartet, y así, omo tal grupo, se adentraron en la obra de Nino Rota construyendo un epertorio original a partir de las bandas sonoras de los films Otto e nezzo, I Vitelloni, Amarcord, La dolce vita, LA Notti di Cabiria, E la Nave a, Prova d'orchestra, La Strada y Boccaccio 70, más una composición riginal de Federico Lechner titulada Blues para Fellini.

o que parecía una formación untual y quizás efímera se ha onvertido en un proyecto stable que ya ha actuado en umerosas ocasiones como, ntre otros, el Auditorio acional de Madrid, Festival e Santander, Festival de Jazz e Oviedo, Festival de Jazz de alamanca, Festival de



- Prova d'orchestra (de la película Prova d'orchestra, 1978)
- L' Illusionista (de Fellini 8 1/2, 1963)
- Aspetando Giorgio (de Le notti di Cabiria, 1956)
- Momento musical de Franz SCHUBERT (1797-1828) de E la Nave va, 1983)
- Gary Cooper (de Amarcord, 1973) I vitelloni (de I vitelloni, 1953)
- Il bidone (de Il bidone, 1955)
- ·Claude DEBUSSY (1862-1918) Claire de Lune
- de E la Nave va, 1983)
- Federico LECHNER (1974) Tarantela
- ·Blues (de La Dolce Vita, 1959)
- ·Parlami di me (de la Doce Vita)
- La Manine de Primavera (de Amarcord, 1973)
- La Strada (de La Strada, 1954)